



Het Noorden
van Aalten



Landstraat 39
7121 CP Aalten
0543 472473

Agenda

Di.	26-05-2026	Repetitie i.p.v. pinkstermaandag
Za.	27-06-2026	Korendag “Héél Aalten zingt”
Ma.	20-07-2026	Optreden in Beth San met aansluitend vakantieborrel
Ma.	31-08-2026	Herstart repetitie
Za.	05-09-2026	BBQ
Za.	28-11-2026	Jubileumconcert in de Oude Helenakerk
Za.	19-12-2026	Kerstzangavond in de Oude Helenakerk

Aanvangslied voor dinsdag 26 mei a.s. is
‘Een toekomst vol van hoop’



Van de bestuurstafel

Op 12 mei is het bestuur bijeengekomen voor de maandelijkse vergadering. Hierbij is het optreden in Scheveningen nabesproken en zijn de komende activiteiten verder uiteengezet.

Namens het bestuur is een dankwoord uitgesproken naar Scheveningen en nogmaals het overhaaste vertrek benoemd. Een en ander is daarna telefonisch toegelicht en in goede harmonie afgesloten.

De oude zwarte broek kan vanaf nu uit de collectie koorkleding, voortaan zal de nieuwe zwarte broek gecombineerd worden met de zwarte, het nieuwe blauwe of het witte overhemd. Het pak met wit overhemd blijft ook als koorkleding evenals het nieuwe blauwe vest.

Maandag 25 mei is het tweede pinksterdag. We hebben de repetitie kunnen verschuiven naar dinsdag 26 mei, 20.00 uur in onze vertrouwde zaal in de Pol.

Zaterdag 16 mei traden we op in Bredevoort, bij het verschijnen van de Nieuwsflits is dit reeds gebeurd. Bij de komende activiteiten is de korendag

“Héél Aalten zingt” een hoogtepunt. De organisatie staat en wij kijken uit naar een succesvolle dag. Wij treden 27 juni op in onze nieuwe kleding: zwarte broek en blauw overhemd. Bij kouder weer is het vest een mooie aanvulling. Maandag 20 juli zal de laatste bijeenkomst voor de zomerpauze plaatsvinden, we treden op in Beth San met hetzelfde programma als in Bredevoort. Aansluitend gaan we voor een vakantieborrel naar café Leuven. Na de vakantie starten we weer met repetities op maandag 31 augustus en zal de jaarlijkse barbecue op zaterdag 5 september plaatsvinden, daarover meer in de volgende nieuwsflits.

Werner Eijsink



Scheveningen - Bevrijdingsconcert 9-5-2026

In het jubileumjaar van het ACM staan er diverse activiteiten op het programma. Zaterdag 9 mei gingen de koorleden en enkele partners met de bus naar Scheveningen. 's Ochtends om half acht vertrokken er twee bussen van de firma Hartemink vanaf De Pol. In de eerste bus zaten de mensen die naar de boulevard en het strand wilden. De tweede bus was voor de mensen die het Oranjehotel wilden bezoeken. Door wegwerkzaamheden aan de A12 moest de route aangepast worden via Rotterdam.

Aangekomen in Den Haag reden de bussen richting Malieveld voor de koffiestop. In “het Paviljoen” werden we hartelijk ontvangen en konden we genieten van koffie met appeltaart, ook kregen we een zakje met Haagse hopjes. Hildien heeft er een mooi gedicht over gemaakt.

*Beste mensen,
Doorgezeten en toen uit de bus,
Heel erg toe aan koffie dus.
Uitstappen bij het Malieveld*

*Naar de tent waar de koffie was besteld.
Geen Haagse bak maar een heerlijk “bakkie pleur”.
Geen gedoe en gastvrijheid binnen elke deur.
Gebak en als cadeautje Hopjes erbij,
Daarvan wordt toch iedereen blij!
De rekening, oei hoe zat het ook alweer....?
Alles kwam goed toen Henk, als echte heer,
De nota met de pas voldeed,
Waarna de bus weer wegreed.*



*Wij danken jullie hartelijk als gezamenlijk koor
Hopelijk kunnen jullie hier nog heel lang door!
Dank voor de koffie, het lekkers, de gastvrijheid.
Wij hadden bij jullie een prima tijd*



Toen werd het tijd om naar de strandboulevard of Oranjehotel te vertrekken.

Het Oranjehotel is een voormalige gevangenis die berucht was tijdens de Tweede WO. In een filmzaal keken we naar een reportage waarin overlevenden vertelden over hun verblijf destijds. Er was veel verboden maar de gevangenen waren zo moedig om het Wilhelmus te zingen

wanneer mensen naar de Waalsdorpervlakte werden gebracht. Het was confronterend en emotioneel. Later volgden we de looproute en konden we naar de uitleg luisteren van een fragment dat je zelf kon kiezen.

Indrukwekkend om te luisteren naar een voorgelezen brief waarin een ter dood veroordeelde man afscheid neemt van vrouw en kinderen waarbij benadrukt wordt dat het voor het vaderland is.

De bus bracht ons naar de Bethelkerk. Daar stonden broodjes, koffie, thee enzovoorts klaar. Dat liet iedereen zich goed smaken. De mannen moesten hun plaatsen innemen voor de generale repetitie, vooral de gezamenlijke nummers met het Christelijk Mannenkoor Scheveningen. Ondertussen waren de meeste dames vertrokken om Scheveningen te bezoeken.

Het publiek kon naar binnen en kreeg een folder met QR code voor een vrijwillige bijdrage.

Alle teksten en foto's van dirigenten, pianiste en organist werden via een beamer geprojecteerd op een groot scherm. Samenzang en koorzang werden afgewisseld. Beide koren openden met: 'Geef aan de wereld vrede'.

Het CMS ging verder onder leiding van Matthijs Breukhoven. De begeleiding op het orgel was van Danny Spaans.

Na samenzang begon het ACM met 'Amazing Grace', dat klonk echt fantastisch, mooie afwisseling van harde en zachte tonen. Alles verliep soepel, mooi en rustig van toon.



Tussendoor was er een toespraak van Evert de Niet. Getooid met een oranje sjaal vertelde hij over de oorlogstijd en de treinreis van Scheveningen naar Aalten, voor die tijd heel bijzonder. De band Scheveningen – Aalten werd regelmatig verstevigd.

De mannenkoren zongen samen 'Ambrosianischer Lobsgesang' onder leiding van Mathijs Dubbeldam.

Nieuwafliet

Er was een dankwoord van de voorzitter van CMS. Ook de voorzitter van het ACM sprak zijn dank uit namens het koor. Een fantastische dag, mooi dat dit allemaal kon, de vrijheid vieren en herdenken hoe het was in oorlogstijd. Daarna las hij het gedicht voor over verbinding.

*Verbinding geeft kleur aan het leven,
Je verbonden voelen doet ons het leven ten volle beleven.
Verbinding geeft gehoor aan onze behoefte ergens bij te horen.
Je verbonden voelen maakt dat we minder snel ontsporen.
Verbinding geeft een 'bodem' in ons bestaan, keer op keer.
Je verbonden voelen geeft een goed gevoel, en dat smaakt altijd naar meer.*

Als slot werd het Wilhelmus gezongen. Dat ging niet helemaal naar behoren, doordat het concert was uitgelopen moest het ACM haasten om in de bus te stappen. Met de chauffeurs was een tijd afgesproken, parkeren was lastig bij de kerk. Dat was niet zo netjes en later is dit met de bestuursleden van beide koren besproken en in goede harmonie afgesloten.



De terugreis verliep voorspoedig om op tijd bij De Pol te arriveren. De chauffeurs hadden iedereen veilig teruggebracht. In De Pol konden we genieten van een heerlijk buffet en kon iedereen gezellig napraten over de zeer geslaagde dag.

Gedicht:



Vrijheid ligt niet zomaar op straat, je kunt het niet even oprapen.

Het is leven zonder angsten geweld, vrij kunnen zijn in je doen en laten.

Vrijheid is ook kunnen laten zien wie je bent en waar je voor staat.

Het is dankbaarheid aan hen die hun leven gaven voor onze.....vrijheid.

Mariëtta Langeberg

Bevrijdingsconcert op zaterdag 9 mei

Wat is er mooier dan verslag te doen van het concert samen met het 'Aaltens Christelijk Mannenkoor' als uw scribe met eveneens Aaltens bloed. Als ongetwijfeld enige koorlid van het CMS met dit gegeven verlangt dit wat uitleg.

Op 10 januari 1904 werd in 't Meistershuus aan de Haartseweg 32 te Aalten Engelina van Diemen de Jel, mijn moeder, geboren. Mijn opa leidde de school die toen nog naast de woning was gesitueerd. Op deze plaats staan inmiddels woningen, maar 't Meistershuus staat er nog steeds in volle glorie.



Het is de laatste woning op Aaltens grondgebied nabij Miste en in het fraai aangelegde voorperk staat een veelbetekenend bordje met de tekst 'Haorts-Ende'. Als ik in die contreien ben, bezoek ik altijd even deze memorabele plek en geniet van de rust waarom het buitengebied van Aalten bekend staat.

Het is natuurlijk logisch, dat vóór het concert er bij ondergetekende grote noodzaak was enkele koorleden van het gastkoor te spreken en er volgde een geanimeerd gesprek met een Aaltense inwoner. Hij kende onze vriend Gerrit Eeltink en er kwamen ook nog enkele bekende personen en plekje voorbij in het gesprek. Ook noemde deze zangvriend zomaar enkele titels van boeken die mijn opa indertijd in het plaatselijke dialect heeft geschreven. Ook kwamen enkele inmiddels opgeheven bedrijfjes ter sprake zoals plaatselijke smid van Lochem waar mijn broertje Bert en ik als kinderen de blaasbalg mochten bedienen. Ook heeft hij mijn tante Jo, een zuster van mijn moeder, gekend, zij was een geziene onderwijzeres op de Aaltense Wilhelminaschool. Helaas konden wij het gesprek niet voortzetten toen er gezamenlijk moest worden ingezongen.

Eerder sprak ik een dame die vlak bij het geboortehuis van mijn moeder was geboren en de woning goed kent. Ook met haar kwamen enkele voor beiden bekende namen naar voren zoals familie Smees waar ik meerdere zomervakanties op de boerderij heb doorgebracht. En natuurlijk bakker Venemans op de Haart waar oud brood in brokken werd verkocht die in melk werden geweekt en voor het slapen gaan gegeten werden. Haar vader was één van de vele boeren die 's morgens de volle melkbussen ophaalden en bij de melkfabriek in Aalten afleverden. Ook dat heb ik in een ver verleden met boer Herman Smees gedaan, zwaar werk overigens. Zo ziet men maar weer dat een concert met een koor dat van verre komt veel mooie en betekenisvolle gesprekken kan opleveren.

Voorafgaande aan het concert had een aantal leden van het ACM Het 'Oranjehotel' en de Waalsdorpervlakte bezocht. En daaropvolgend het Schevenings Musee met aansluitend een lunch in de Bethelkerk.



Maar nu over het concert. Danny Spaans opende het concert met 'Fanfare', een statig, maar ook feestelijk muziekstuk wat gelijk de aandacht trok en iedereen in de 'muzieksfeer' bracht. Na de aansluitende samenzang opende Jaap Tuit op de van hem bekende wijze, als voorzitter van het CMS het samenzijn. Hierna volgde, door beide koren gezongen, het gevoelige 'Geef aan de wereld vrede'. In deze tijd van oorlog en geweld een zeer gewenst gebed. Het concert werd voortgezet met blokjes zang van beide koren waaruit bleek dat ieder zijn eigen stijl heeft, niet alleen in de klank, maar ook in de keuze van de liederen. De keuze van de liederen voor de samenzang waren goed gekozen, Gods bescherming en bevrijding werden hierin duidelijk bezongen.

Nieuwafelto

Het concert werd onderbroken door een toespraak van de ons allen bekende Evert de Niet. Evert ‘onderhoudt’ de dorpenband Scheveningen – Aalten al heel lang met groot enthousiasme en geeft hierover o.a. lezingen. Ook heeft hij de evacuatie van een deel van de Scheveningse bevolking naar Aalten vastgelegd in een lijvig boekwerk. In zijn toespraak benoemde Evert de reden van de evacuatie en de hoeveelheid mensen die het dorp moesten verlaten. Het was goed om te zien dat één van de vele evacuees, oud koorlid Fred bal, in het publiek aanwezig was.



Na het door de koren gezamenlijk gezongen ‘Ambrosianischer Lobgesang’ werd de middag afgesloten met een dankwoord door secretaris Alex de Zeeuw en voorzitter Arie Borsjes van het ACM Ook was er voor de musici een fles geestrijk vocht en voor mevrouw Groen een fraaie bos bloemen. Natuurlijk werd het concert afgesloten met het zingen van ons nationale volkslied, het ‘Wilhelmus’.

Omdat het ACM dit jaar het zeventigjarig bestaan viert en er dezelfde zaterdagavond een feestmaal was georganiseerd in Aalten, moest er snel worden afgereisd.

Helaas was het daardoor niet meer mogelijk over het concert na te praten. Wel stond er al heel snel op het internet een prachtige foto van het ACM samen met de fraai geklede Scheveningse dames.

Al met al kunnen beide koren terugkijken op een geslaagd concert waar de toehoorders duidelijk zichtbaar van hebben genoten.

Tom Siebel

Concert 't Ambthuis' Bredevoort

Zaterdagmiddag 16 mei zong het ACM in het Grandcafé van 't Ambthuis. Na het inzingen druppelde het publiek binnen, de programma's werden uitgedeeld. De mannen droegen hun nieuwe outfit, nieuwe zwarte broek gecombineerd met het bekende zwarte overhemd met rood pochet.

Het publiek, dit keer een klein groepje, luisterde naar het welkomstwoord van Joop. Dat ging gepaard met de nodige kwinkslagen. Het ijs was gebroken.

Het was een mooi concert dat boven verwachting goed klonk in deze ruimte. Koorzang en samenzang zorgden voor afwisseling.

Tijdens de pauze was er voor iedereen koffie, thee en wat lekkers.

Na de pauze klonken nog wat mooie nummers, onder andere ‘Sound of silence’ (Simon en Garfunkel) en ‘Morning has broken’ (Cat Stevens). Ook samenzang ontbrak niet: ‘Het land van Maas en Waal’.

Tot slot een dankwoord en hopelijk tot een volgende keer.

Mariëtta Langeberg



Wisseling secretariaat

Vanaf 1 april is het nieuwe contactadres:

Werner Eijsink

't Slaa 123

7123CT Aalten

E-mail secretariaat@acmaalten.nl

Telefoon 0620971748

Felicities

In juni zijn jarig: Ad Doornink, Dirk Jentink, Gerrit Oosterink en Henk Schutte

Heren, hartelijk gefeliciteerd!

Communicatie Commissie

De communicatiecommissie bestaat uit de volgende leden

* Mariëtta Langeberg

* Werner Eijsink

* Gerrit Oosterink

Het e-mailadres van de commissie is:

acm.nieuwsflits@gmail.com

Voor meer foto's van de diverse optredens

Zie www.acmaalten.nl

MESSINK
PRINSEN

www.messink-prinsen.nl

Landstraat 39
7121 CP Aalten
0543 472473



Het Noorden
van Aalten

Autoschadeherstel Mark Pennings

- Schadeherstel / spuitwerk auto's, motorfietsen, bedrijfswagens en vrachtwagens
- Uitdeuken zonder spuiten
- Industriespuitwerk



www.autoschadeherstel-markpennings.nl

Lireweg 7a, Varsseveld, Tel. 0315-242516