Nieuwsflits

9e Jaargang, nummer 12, december 2019

Sponsoren van de maand december 2019





Agenda

03	Januari	2020	Nieuwjaarsreceptie 20.00 uur in de Hofnar
10	februari	2020	Ledenwerfconcert ’t Grachthuys Bredevoort
10	maart	2020	Ledenvergadering 20.00 uur in de Hofnar
11	april	2020	Stegemanhof op zaterdagmiddag 11 april (gelegenheidskoor)
20	juni	2020	4 mannenkoorconcert te Apeldoorn
27	september	2020	Maranathadienst in de Baptistenkerk in Enschede

Van de bestuurstafel



Dit is al weer de laatste Nieuwsflits van het jaar 2019.
Dan heb je de neiging om het afgelopen jaar nog eens te overzien, maar dat doe ik nu toch maar even niet. Binnenkort ga ik het jaaroverzicht maken en dan kom je de belangrijke dingen die ons ACM aangaan wel weer tegen.

Afgelopen tijd hebben we 2 nieuwe leden mogen inschrijven nl. André Lageschaar en Henk Lammers.
Ik hoop dat ze zich spoedig bij ons thuis voelen als lid van het ACM.

De optredens die we de bijna afgelopen maand hebben gehad, worden op een deskundige wijze elders in dit blad beschreven.

Wel wil ik nog vermelden dat het prachtige podium waarop we in de Zuiderkerk stonden, nu echt ons eigendom is. En als je ziet wat die opgeknapt is, dan mogen we daar trots op zijn.
Diverse vrijwilligers hebben hier aan gewerkt. Bedankt!

In het bijzonder Henk Klumpenhouwer die het geheel opnieuw heeft bekleed. Hij stuurde ons een rekening namens de Fa. Klumpenhouwer waarop het te betalen bedrag € 00,00 is. Er stond bij vermeld: "Gesponsord". Hartelijk bedankt.

Ons medelid Karel Gosselink is toegetreden tot het regiobestuur Achterhoek dat onderdeel is van de KCZB. In één van de volgende nummers zal hij zelf daar iets over schrijven.
In ieder geval fijn dat één van onze leden wat dichter bij het vuur zit. Karel succes!

De ledenwerfcommissie gaat in samenwerking met de Communicatiecommissie op maandag 10 februari een open repetitieavond organiseren. Willen jullie allemaal in je omgeving rondkijken en mannen die daar naar jouw idee voor in aanmerking komen, meebrengen. Als iedereen één nieuw lid aanbrengt zou dit een mooi resultaat zijn!!

Wij moeten actief bezig blijven met nieuwe leden werven, want terwijl ik dit schrijf krijg ik Zwier Kremer aan de telefoon en die zegt, om begrijpelijke reden, zijn lidmaatschap op. De mail die hij daarnaast aan me toezond wordt met toestemming van Zwier, in deze Nieuwsflits afgedrukt.

In januari willen we beginnen met het instuderen van liederen met het gelegenheidskoor. Degenen die zich hiervoor opgegeven hebben krijgen op tijd bericht.

Vrijdag 3 januari 2020 zien we elkaar (met partner) op de nieuwjaarsreceptie om 20.00 uur in "de Hofnar".
Ik wil dit stukje afsluiten met jullie namens het bestuur allemaal hartelijk te bedanken voor jullie inzet voor het ACM in het afgelopen jaar. Een ieder deed dit op zijn eigen manier.
Tot slot wens ik jullie prettige feestdagen toe, en hoop dat we het komende jaar met veel plezier en motivatie door kunnen gaan en dit alles met Gods onmisbare zegen.

Ad Doornink

Geacht bestuur

In het verleden heb ik al eens gezegd, dat ik op mijn 80ste verjaardag zou stoppen. Dat is er niet van gekomen, maar inmiddels ben ik 81 jaar geworden en heb na maandenlang nadenken, besloten om nu toch te gaan stoppen. "Je moet stoppen op het hoogtepunt van je carrière." Maar één van de redenen is: regelmatig moet ik beslissingen nemen bij activiteiten die ik ook graag doe, echter lid zijn van ACM roept plichten op. En ik merk dat dit knaagt aan mijn motivatie. Ik heb mooie uitvoeringen mee mogen maken in de loop jaren. Maar nu wil ik bijvoorbeeld meer projectmatig bezig zijn, zodat ik kan kiezen wanneer het mij uitkomt. De contributie wil ik tot eind maart voldoen, in de vorm van een kleine donatie.
Ik wens het koor het allerbeste toe en nog veel goede uitvoeringen.

Gr. Zwier Kremer

Nieuwsbrief

Podium ACM



Voor onze kerstconcerten hebben we altijd het podium van het gemengd koor uit Varsseveld gehuurd. Dit koor is opgeheven en zodoende hebben wij dit podium, met aanhanger, kunnen overnemen.

Afgelopen zomer is het podium en aanhangwagen grondig opgeknapt, met nieuwe leuningen en vloerbedekking (vloerbedekking incl. stofferen pro deo, Henk Klumpenhouwer bedankt!) Tevens mag alles gestald worden bij hun onder het afdak achter het bedrijf onderaan de Tol





Inmiddels hebben we het podium afgelopen tijd al 2 keer verhuurd. Voor informatie hierover kan men zich melden bij het secretariaat.

Wim Bollen

Adventsconcert 15 december 2019

En dat was het dan weer… maanden oefenen, en na één avond optreden is het weer voorbij. Maar het was de moeite waard… dubbel en dwars!Wat een mooi concert, niet alleen van ons, maar ook het optreden van de Eendracht vond ik erg mooi. Vroeger heb ik me wel eens beklaagd over de herrie, maar dat was het nu echt niet. Mooie stukken, goed gespeeld! Ik vond het prachtig dat na het laatste stuk, volgens mij was dat “ The Chord ”, dat een fan van hun in oprechte bewondering opsprong en hen luid bejubelde! Zo ver ging het bij ons nog niet, maar na “King all Glorious” zag ik wel menig ontroerd gezicht.





Die muziek en de manier waarop we het brachten maakt iets los in mensen, ook bij mijzelf. Prachtig! “Awake my soul and sing, of Him who died for thee”, dat is met recht Advent!

Dit was dus nu een Adventsconcert in plaats van wat het tot nu toe altijd geweest was, een Adventswijding. Ik heb begrepen dat de Eendracht dit jaar de organisator was, en dat het hun idee was om het zo te doen, zonder opening en met 2 spreeksters. Het lijkt me goed om dat nog eens te evalueren, want niet elke vernieuwing is automatisch ook een verbetering – tenminste dat is mijn mening.



Het was ook de eerste keer dat de kerk niet helemaal vol was. Nu was daarvoor misschien een reden, want tegelijkertijd was er in de Oosterkerk een optreden van de zandkunstenaar, en dat was wel afgeladen vol. Jammer dat het op dezelfde avond viel. Ook was er weinig ruchtbaarheid aan ons concert gegeven, geen stukje in het weekblad. Dus redenen genoeg om volgend jaar wat dat betreft ons eigen plan te trekken.

Wat wel erg goed was, en dat was ook nieuw, dat was het podium! Wat stond het nu goed, mooi in een ronding, niks geen “geschraggel” om er op te komen en prachtig bekleed met tapijt. Hulde! Daar mee kunnen we voor de dag komen!

Bij het zingen in deze kerk heb ik altijd het idee dat, het geluid niet verder komt dan het podium, maar dat is niet zo natuurlijk. Zelfs “Stille Nacht” was tot achterin de kerk goed te horen en werd weer erg mooi gevonden. Het programma bestond verder uit oude bekende nummers, maar dat wordt op zo’n avond juist gewaardeerd. Volgens mij had: “In de Bleak Midwinter” als nieuw nummer er prima bij gekund, maar goed, dat kan dan een volgende keer. Dus al met al een prima concert, een mooie avond voor het publiek!



Was er dan niets wat beter kan?
Nou, ik heb de broodjes gemist, en vooral die met een warme kroket.



Daar moeten we het op de ledenvergadering maar eens over hebben.
En dan dat inzingen… eerst moesten er plaatsen opgevuld worden, waardoor sommigen opeens een andere plek kregen, dat is niet bevorderlijk voor de gemoedsrust. En het inzingen zelf… als het concert zo was geweest, nou dan hadden we wel een ander commentaar gehad van Susanna! Mijn buurman maakte me er op attent dat ik met de 1e tenoren meezong, gewoon niet geconcentreerd. Gelukkig ging dat wel goed toen het er op aankwam, maar toch…
wat ik ook jammer vind, dat is dat er maar één kans is, zoals Susanna dan zegt. Het zou toch heel mooi zijn als we dit programma voor Kerst nog een keer in een andere kerk zouden kunnen zingen. Als je ziet hoeveel mensen we er een plezier meedoen, dan zou dat toch wel mooi zijn. Wat ik na afloop ook hoorde, dat zangers op de voorste rij niet altijd hun colbert dicht hebben. Voor de zang zal dat niet uitmaken, maar voor het hele plaatje wel! Ik moet er nu zelf ook op letten!

(meer foto's van het concert staan op de ACM site)

Maandagavond, 16 december

Leuk is dat om de volgende avond er over door te kunnen praten en het deskundige commentaar van Susanna te horen, die gelukkig ook tevreden was over ons. De inzet van "Stille nacht" was niet helemaal naar wens en "Eens in lang vervlogen tijden" kon beter. Maar het "Halleluja" van Leonard Cohen vond ze heel mooi. En ook het slot: "King all Glorious". De tegenstem bij "Ere zij God" moeten we toch eens vaker oefenen met een gemeente erbij die de melodie zingt, want dat maakt het anders.We waren er ook bij toen Albert Scholten bedankt werd voor het vele werk dat hij voor het koor



gedaan heeft in het bestuur en de muziekcommissie in de afgelopen 12,5 jaar. Met recht een felicitatie waard!
En als je dan op zo'n laatste avond van het jaar ook nog 2 muntjes krijgt dan wordt het ook nog gezellig aan de bar. Dan komen de verhalen los van vroeger! Een mannenkoor is er echt niet alleen om te zingen, je kan er zoveel plezier aan beleven.
De communicatiecommissie wenst u dat ook in 2020 toe!

Gerrit Oosterink en Arnold Rots

´HET ACM KOMT NAAR U TOE`

Onder dit motto willen we proberen mannen te interesseren voor onze koorzang. Hoe krijgen we mannen zover dat ze een keer gewoon eens proberen om in zo'n koor te staan zingen. Om mee te maken hoe het is om een lied in te studeren en aan het eind van de avond het 4-stemmig te zingen. Die belevenis willen we graag aan mannen in onze gemeente aanbieden.
Omdat koorzang in z'n algemeenheid op z'n retour is, is het lastig om dat imago te doorbreken. De beste reclame blijft nog altijd ons product, en dat zijn optredens. Maar ook daarvoor begint de belangstelling te tanen.



Daarom lijkt het ook het bestuur een goed idee om als koor eens ons achteraf zaaltje te verlaten, en naar de mensen toe te gaan! Ze uit te nodigen voor een open oefenavond. We beginnen daar mee in Bredevoort. En als het goed bevalt, gaan we dat ook in andere buurthuizen doen.
Tot nu toe is er het volgende vastgelegd:

- Op maandag 10 februari 2020 hebben we de grote zaal van het "Grachthuys" in Bredevoort tot onze beschikking
- We beginnen om 19.30 uur met koffie

Daarna zou de invulling als volgt kunnen zijn:

- Om 19.45 uur gaan we inzingen, net als op een gewone repetitie-avond
- En vanaf 20.00 uur tot 20.30 uur zingen we een aantal voor ons bekende liederen
- (de nummers die we dan zingen komen in de volgende nieuwsflits)
- Dan een korte pauze, waarin we gasten vragen om na de pauze in het koor plaats te nemen
- Instuderen van een nieuw makkelijk lied
- En om 22.00 uur sluiten we af

Uiteraard hopen we dat er nieuwe potentiële leden zijn. Mocht dat niet zo zijn dan is er geen man over boord. We hebben dan een gewone repetitieavond. Het lijkt ons het proberen waard!
Nu is het de kunst om daar voor zoveel mogelijk reclame te maken! Uiteraard zal de communicatie daarvoor z'n best doen, maar dat kan niet zonder jullie hulp! Praat er over en nodig mensen uit. Jullie vrouwen en partners zijn van harte welkom, maar je buurman of vriend die zingen wel leuk vind, die willen we ook graag zien.
De invulling is nog niet definitief, als jullie daar goede ideeën voor hebben, houden we ons aanbevolen.

Namens de communicatiecommissie,
Gerrit Oosterink en Arnold Rots

Terugblik kerkdienst 1 december 2019

Medewerking van het ACM aan de kerkdienst in de St Joriskerk te Bredevoort op de eerste Adventszondag 1 december 2019



De laatste keer dat we in deze kerk hebben gezongen was in september jl. met het verjaardagsconcert van ons oud-lid Gerrit Gijsbers. Inmiddels moeten we al weer wennen aan de intredende winter die zich op deze dag liet aankondigen met helder vriesweer.
Om 09.00 uur begon het inzingen onder leiding van Suzanna met Yvonne aan de piano. Het verloop van dit begin was niet iets om trots op te zijn. Fouten zijn er echter om van te leren. De opstelling van de stoelen was zodanig dat veel koorleden onder het nodige gemor naar een andere plek moesten verhuizen waardoor de koropstelling toch te wensen overliet. Door het ontbreken van een dirigentenpodium was Suzanna niet voor iedereen goed zichtbaar. Dat de liturgie v.w.b. "Nu sijt wellekome", op het laatste moment nog wat gewijzigd moest worden, maakte het koor ook onzeker. En dat er vanuit het koor met de dirigente gediscussieerd wordt over het wel of niet zingen van een bepaald nummer, toont aan dat er nog wel wat mankeert aan de koordiscipline. Ook de aanwijzingen bij het op- en afgaan van het koor zou zonder inmenging van de koorleden moeten kunnen plaatsvinden. Prompt dat het binnenkomen voor de dienst dan ook uitermate rommelig verliep.
Zoals het echter vaak gaat bij een haperende repetitie voor een concert, mogen we terugkijken op een fijn verlopen uitvoering van onze medewerking aan deze dienst. Een positieve invloed had zeker ook het koffiedrinken in het Koppelhuis waar we konden genieten van een uitstekende bak koffie met overheerlijke zelfgebakken cake en koekjes.

Zo gaat dat in Bredevoort.
De attentie van de koorleden tijdens de dienst was goed en Suzanna en Yvonne brachten de rust in het koor terug waardoor we volgens mij en anderen, die ik naderhand sprak een positieve indruk hebben achtergelaten. Zo leverde het toch niet gemakkelijke “In the bleak midwinter” de juiste sfeer op en veroorzaakte “King all glorious” bij sommigen een traantje van ontroering.



Jan Hartemink

Felicitaties

In januari 2020 zijn jarig: Wim ter Horst, Martin Meijer, Hans Pennings en Arnold Rots.

In februari zijn jarig: Willy Diersen, Joop Droppers, Willy van Eerden, Gerrit Hartemink, Henk Heusinkveld, Hans Hoefman, Henk Meijer en Henk Stronks (Bocholtsestraatweg).

Heren, hartelijk gefeliciteerd!

Communicatie Commissie

De communicatie commissie bestaat uit de volgende leden:
* Arnold Rots
* Gerrit A. Oosterink
Het e-mailadres van de commissie is: acm.nieuwsflits@gmail.com





