9e Jaargang, nummer 9, september 2019

Sponsoren van de maand september 2019

kapsalon terMaat
Jouw kapper!
Landstraat 14
7121 CR Aalten
Tel. 0543-472413

P.O.&D. BV
Betonboor-, zaag- en fraisbedrijf

Agenda

01	**december**	**2019**	Medewerking Kerkdienst in de Sint-Joriskerk in Bredevoort (gegevens ontbreken nog)
15	**december**	**2019**	Adventswijding in de Zuiderkerk
20	**juni**	**2020**	4 mannenkoorconcert te Apeldoorn
27	**september**	**2020**	Maranathadienst in de Baptistenkerk in Enschede

Van de bestuurstafel

Beste mensen, dit is al weer de tweede Nieuwsflits na de vakantie.
In het vorige nummer direct na de vakantie heb ik geen artikel geschreven als begin van het nieuwe zangseizoen, maar dit kan alsnog. Velen van ons zijn nog aan het nagenieten van de mooie zomer die we hebben gehad. Prachtig weer om er op uit te trekken en van mooie dingen te genieten. Maar we moeten ook vaststellen dat sommige van onze leden het moeilijk hebben gehad en sommige nog hebben door ziekte van henzelf of van hun naasten, waarvan sommige zeer ernstig. Wij leven heel erg met hen mee en wensen hen veel sterkte toe.

Diverse leden zijn ook in de vakantie voor ons ACM bezig geweest met allerlei activiteiten.
Ik denk aan de verkeersregelaars en de mensen van de Raboboog. En beide groepen hebben de komende tijd nog wel zo het een en ander te doen. We zijn blij dat er altijd weer mannen zich hiervoor beschikbaar

stellen zodat de financiële basis van ons koor gezond blijft. Allemaal bedankt hiervoor.

Ook is er veel werk verzet door diverse mensen om het podium, waarvan we ons nu eigenaar mogen noemen, helemaal op te knappen. Dit podium wordt opgeslagen bij Henk Klumpenhouwer.
Fijn dat dat allemaal kan. Allemaal bedankt.

Velen van ons zijn in de vakantie aanwezig geweest in de Oude Helenakerk waar Susanna een schitterend orgelconcert gaf. Zo konden we ook de andere muzikale kwaliteiten van haar bewonderen. En het was een succes.

In de Nieuwsflits van juli 2019 heb ik vermeld dat we voldoende opgaven van leden hebben om een gelegenheidskoortje op te richten. Ik heb er ook bij vermeld dat dit geen apart koor gaat vormen buiten het ACM om. Maar dat dit bedoeld is om op te treden in ruimtes die te klein zijn voor het hele koor. Eigenlijk kunnen we er nog wel een bariton bij gebruiken.
Dit koortje gaat pas in het nieuwe jaar van start en het komt, in tegenstelling met wat is vermeld in de Nieuwsflits van augustus, onder leiding te staan van Susanna.

Voor dit jaar staat op de agenda:
1 december: Medewerking aan een kerkdienst in de Joriskerk te Bredevoort.
15 december: Adventswijding samen met de Eendracht in de Zuiderkerk.
20 juni 2020: 4 Mannenkorenconcert te Apeldoorn.
Verder is nu al bekend dat we medewerking verlenen aan een Maranathadienst in de Baptistenkerk in Enschede op zondagavond 27 september 2020. Dit is nog wel een hele tijd vooruit maar is al wel vastgelegd.

Van harte hopen wij als bestuur dat wij een fijn zangseizoen tegemoet gaan, fijn om te zingen met elkaar als koor maar ook ter ere van de Heer waarvan wij afhankelijk zijn.

Ad Doornink.

Orgelconcert en BBQ

Als je lid wordt van een mannenkoor, doe je dat omdat je graag wilt zingen.
Tenminste, dat was zoveel jaar geleden voor mij de reden om gevolg te geven aan de vraag om een open avond te bezoeken. En toen ik eenmaal een hele avond had gezongen, de sfeer had geproefd en voelde wat het met me deed, vroeg ik me af: Waarom heb ik dat niet veel eerder gedaan. Maar goed, zo gaat het vaker in het leven, alles op z'n tijd. Er is een tijd van werken, en er is een tijd voor andere dingen.



Door het mannenkoor merk je ook dat er nog zoveel andere dingen zijn! Want dan zit je op een donderdagmiddag samen met veel mannenkoorleden en hun vrouwen, naar een orgelconcert te luisteren in de Oude Helena kerk op de Markt in Aalten. Er was een duidelijke reden voor die aanwezigheid. De dirigent van het mannenkoor, Susanna Veerman, was de organist op de laatste van 4 orgelconcerten in de maand augustus. Orgelconcerten zijn meestal voor de echte liefhebbers, en dat zijn er niet zoveel. Jammer, want wat we deze middag te horen kregen was formidabel. Wat een orgel, maar vooral ook: wat een organist. Susanna had vooraf toegelicht waarom ze voor deze stukken had gekozen. Ze wilde daarmee de veelzijdigheid van de orgelmuziek onder de aandacht brengen. Ik heb er niet veel verstand van, maar was diep onder de indruk. Majestueus klonk het orgel bij “Vater unser im Himmelreich”, en hoe vingervlug Susanna kan zijn hoorden we bij de “Toccatina for Flutes”. En een machtig slot met “Toccata en re-mineur” van G. Belier. Een heel mooi concert van de dirigent van het mannenkoor. En dat hoor je dan omdat je ooit lid geworden bent van het mannenkoor. Je komt er om te zingen, maar je krijgt zoveel meer!



Want dan is er aan het begin van het nieuwe seizoen de barbecue! Dit keer bij het Schepersveld, op een prachtige nazomeravond. Lekker buiten zitten, zelf drinken halen zodat je veel mensen spreekt. En dan ontdek je een heel andere kant van een mannenkoor, namelijk “lief en leed”.
Eerst moet je betalen bij Joop Bussink, van wie we net voor de vakantie ernstige berichten hoorden over iets in z’n hoofd wat er niet hoort te zitten. Maar hij is er weer! Later op de avond weet hij ons nog prima te vermaken met zijn weergave van : ‘Elken moandagoavend um 8 uur…….’ Vermakelijk!
Joop en Freek hadden de barbecue georganiseerd, en dat was prima voor elkaar! De cateraar Mateman verzorgde het vlees, zorgde dat het goed gaar was, en zorgde dat er meer dan genoeg was, hulde!
Maar wat me na zo’n avond vooral bijblijft, zijn de gesprekken die je met deze en gene voert. Het gaat over van alles en nog wat, maar vooral over veel “leed”. Wat kan er in een mensenleven al niet gebeuren…. Hoe

mooi is het dan dat je er met elkaar over kan praten, met elkaar kan meeleven en bemoedigen!

En dat allemaal bij het mannenkoor!
Je gaat er naar toe om te zingen, maar je krijgt zoveel meer!

Arnold Rots

Voordracht tijdens BBQ 23 aug. 2019 door Joop Bussink

Iedere moandagoavond kommen wi'j as mannenkoor bi'j mekare….
Iedere moandagoavond is Suzanna onzen vasten dirigente…..
Iedere moandagoavond is Marianne d'r veur ons, um het niveau nog ietsjes op te schroeven….
Lange neet iedere moandagoavond is Yvonne bi'j ons, allene at het d'r op an kump en at d'r wat in e'stampt mot worden.
Iedere moandagoavond beginnen wi'j met een gebed of een gedicht.
Iedere moandagoavond mag een koorlid een openingslied uut kiezen woar wi'j dan met begint.
Iedere moandagoavond wödt dan de regie over' enommen van de veurzitter of de tweede veurzitter deur Suzanna.
Iedere moandagoavond is het dan steevast: "Goedenavond heren, gaat u staan"
Iedere moandagoavond is het hetzelfde liedjen….. dan beginnen wi'j te zingen en doot w'j allemoale gruwlijk ons best!
Ant ende van het lied zeg Suzanna dan: "Dank u heren, gaat u zitten"
En dan kump et…….
Ja zeg ze dan: "dat ging niet zoals het moest"
"Bassen wat zongen jullie in maat zeven, wat staat daar eigenlijk?"
Dan denk ik metene, dat ku'j toch zelf ook lèzen….
"Tenoren, bij de laatste regel hadden we toch afgesproken, dat jullie aan het einde hoger moesten zingen en niet zoals jullie doen….. lager gaan zingen"
"Baritons, het weekend is voorbij, we zijn begonnen, ik hoor jullie niet!"
"Tweede tenoren",..... doar loaten wi'j het moar helemoale neet ovver hebben.
En dan geet et wieter…..
"Heren, we doen de map even dicht, gaan allemaal staan om onze spieren wat soepelder te maken.
Allereerst de kaken en de lippen….."
Wat leu kiekt dan meteene heel bedenkelijk, owee…., neet te fanatiek mét doon, want zo meteene motten wi'j ons kunstgebit argens oprapen.
As wi'j dat e'had hebt, motten wi'j de scholders proberen los te kriegen.
En jullie wet allemoale dat de gemiddelde lèeftied dik in de 70 is, dus dat geet neet meer zo soepel en vanzelf.
En as laatste onze boekspier'n.

De boekspier'n bunt heel belangriek met het zingen, woarumme dat wet ik neet, moar dat ze belangriek bunt mét het zingen, dat wet ik wal.
Ik heb altied e'dacht dat de boekspieren d'r bunt um de maage bi'j mekare te hollen, veural met zulke dagen as now, zodat de maage neet uit mekare ploft.



Moar d'r is nog een andere methode um good te können zingen, dat is de LAX VOX methode.
Dit hebt jullie allemoale eerder wal is e'doane…..
Lax Vox klunk heel ingewikkeld moar et is gewoon spöllen met een rietjen in een flesken water.
Heel eerder waren wi'j as kinder ook al ant soppen met een rietjen in een glaesken Fanta.
Now kriegt alle kearls straks bi 'j et noar huus goan een slengesken met een flesken water.
A's i'j Lax Vox intoetst op youtube krieg i'j van alles te zeen en mis-schien goat wi'j d'r samen ok nog een keere met an de gange.
Succes d'r met en dankjewel.

Joop Bussink

Verjaardagsconcert voor oud-lid Gerrit Gijsbers



Op vrijdag 6 september 2019 traden we in de St Joriskerk te Bredevoort op ter gelegenheid van de 90e verjaardag van oud-lid Gerrit Gijsbers.
Op deze dag waren er verschillende activiteiten ter gelegenheid van die verjaardag georganiseerd. Eén daarvan was een verjaardagsconcert, verzorgd door het ACM en het Stadskoor Bredevoort in de St Joriskerk.
Persoonlijk vind ik dit één van de mooiste en sfeervolle kerken in de Oost-Achterhoek.
Zijn persoonlijk begeleider Ralph Gerritsen bracht Gerrit naar zijn ereplaats en vertelde over zijn werkzame levensloop, o.a. bij de Knopenfabriek, de Spinkat en De Marke, en wenste hem tenslotte nog

vele jaren toe met als voorbeeld Gerrit's moeder die naar ik begreep de leeftijd van 103 heeft bereikt.
Het concert bestond voor een groot deel uit lievelingsnummers van Gerrit en hij was zichtbaar ingenomen met ons optreden. Hoewel het inzingen bepaald niet vlekkeloos verliep en verschillende leden het concert met kromme tenen begonnen, hebben we een goed optreden verzorgd met dank aan Suzanna en Yvonne die ons altijd weer in het gareel weten te krijgen.
Daarna volgde een leuke bijdrage van de leerlingen van Daltonbasisschool `t Bastion. Gerrit is altijd dol op kinderen geweest. Daarom hadden de kinderen van combiklas groep 5 en 6 hadden voor hun oud-plaatsgenoot een schitterend schilderij gemaakt, bestaande uit



twee plakkaten, waaraan alle 22 leerlingen hadden meegewerkt. Elk kind had een afdruk van de hand getekend op papier, uitgeknipt en opgeplakt.
Het Bredevoorts Stadskoor bracht het Bredevoorts Volkslied ten gehore en het ACM sloot het gedeelte na de pauze af met Mnoghaja Leta, 90 Rozen (ipv 24) en Vrede is ver.
Nicht Greta Kuijt-Gijsbers bedankte iedereen die aan deze verrassing voor oom Gerrit had medegewerkt, waarna het concert afgesloten werd met de samenzang: Wat de toekomst brengen moge.

Tot slot werden de gasten in het Koppelhuis en de kerk op een hapje en een drankje getrakteerd.

Jan Hartemink

Vredesdienst op 15 sept. in de Oosterkerk



Voor Arie te Lindert en voor mij was dit een thuiswedstrijd, zo vlak wonen we bij deze kerk. Voor mij geldt dat ik ook haast m'n hele leven in de schaduw van deze kerk gewoond heb. Ik ben in de Oosterkerkstraat geboren, ben opgegroeid op de hoek van de Oosterkerkstraat en de Damstraat. We voetbalden op het kerkplein, tot verdriet van de koster, op het stoepje voor de kerk leerde ik m'n vrouw kennen, kortom , die kerk maakt deel uit van ons leven. Toch ken ik de kerk beter van buiten dan van binnen, en dat heeft te maken met een stuk kerkgeschiedenis in de jaren '44 – '45. Dat is lang geleden en weinigen zullen er nog van weten, maar toen ik zondagmorgen daar in de bank zat, ging het wel door me heen. Daar, aan de andere kant, zaten mijn opa en oma, met hun 11 kinderen, waarvan mijn vader de 3e was, vroeger elke zondag. Maar dat was na de Vrijmaking niet meer zo. Mijn opa en overgrootvader hadden nog mee geholpen met het bouwen van de kerk, met name met het metselwerk, dat was in 1913, net voor de eerste wereldoorlog. En nu is de kerk te koop! Wat kan er dan een hoop gebeuren in een mensenleven!

Maar goed, de voorzitter heeft me niet gevraagd om allerlei bespiegelingen te houden over een kerkgebouw, maar of ik een stukje wil schrijven over onze bijdrage aan deze Vredesdienst.
Nou, ons repertoire getuigde van Vrede!
Met "Peace like a river", "Be still my soul", "Geef aan de wereld vrede", "Song of Peace", en met "Vrede is ver" had de muziekcommissie weer een prachtige collectie gemaakt die duidelijk aansloot bij het thema!
Maar wat een gedoe bij het inzingen! Als je dan niet precies op de plaats staat zoals gebruikelijk… En als de koorleider dan met klem vraagt om deze plek vooral weer in te nemen als we weer binnen komen…. En als dan het inzingen zolang duurt dat we, gelukkig maar, helemaal niet meer buiten komen…. En dat we daardoor ook geen geschraggel meer hebben om in die banken te komen….
Dan ben je blij dat we kunnen gaan zingen!
Maar dan klinkt het nog niet erg lekker in zo'n lege kerk.
Gelukkig loopt de kerk nagenoeg vol! En dat is toch wel erg fijn.
Na de preek over David en Goliath kwamen we goed op dreef.
"Be still my soul" was inderdaad om stil van te worden.
"Dona nobis pacem" is ook zo'n heerlijk lied dat we goed kennen en goed brengen.
Maar het hoogtepunt vond ik toch echt wel "Dank sei Dir, Herr ". Samen met het orgel klonk dat fantastisch, dat vulde deze hele grote kerk!
Veel mooie reacties gehoord na afloop, dus een geslaagde bijdrage van het A.C.M. aan deze Vredesdienst.

Arnold Rots



Felicitaties

In de maand september zijn jarig: Jan Bongen, Joop Bussink, Jan Driessen, Wim Geurink, Wim Pennings en Dick Winkelhorst.

In de maand oktober zijn jarig: Zwier Kremer, Gerard Luimes, Herman Luiten, Bram te Paske en onze pianiste Yvonne Beeftink
Dame en heren, hartelijk gefeliciteerd!

Communicatie Commissie

De communicatie commissie bestaat uit de volgende leden:
* Arnold Rots
* Gerrit A. Oosterink
Het e-mailadres van de commissie is: acm.nieuwsflits@gmail.com



