9e Jaargang, nummer 5, mei 2019

Nieuwsbrief

Sponsoren van de maand mei 2019





Agenda

08	**juli**	**2019**	Laatste repetitieavond voor de zomervakantie Optreden bij Beth-San
23	**augustus**	**2019**	BBQ
26	**augustus**	**2019**	Eerste repetitie na de vakantie
15	**september**	**2019**	Medewerking aan de vredeszondag. Oosterkerk 9.30 uur

Van de bestuurstafel

De dinsdag na ons bevrijdingsconcert zijn wij als bestuur bij elkaar geweest voor de bestuursvergadering. Dus dat lag bij ons nog vers in het geheugen. Het was fijn om terug te kijken op een geslaagd concert waarvoor heel veel belangstelling was. Het verdere verslag wordt door Arnold Rots verzorgd.

Momenteel worden de eerste besprekingen gehouden over een concert die we met de drie andere mannenkoren die onder leiding staan van Susanna gaan houden op zaterdag 20 juni 2020 in de Grote Kerk aan de Loolaan in Apeldoorn. Dit duurt nog wel ruim een jaar maar daar moet nog wel het een en ander overlegd worden. In ieder geval zijn wij akkoord gegaan.

GROTE KERK
APELDOORN

Open avond
Dit jaar willen we op onze repetitieavond van 2 september een open avond houden die toegankelijk is voor aspirant leden. Dit moet verder nog uitgewerkt worden samen met de ledenwerfcommissie.
Misschien heb jij hiervoor nog wel een goed idee, laat het ons weten.

Gelegenheidskoor
Wij bekijken de mogelijkheid om uit ons koor een gelegenheidskoor te vormen die bv. in de Stegemanhof of in Beth-San zou kunnen optreden. We denken aan een koortje van ongeveer 20 à 24
mannen. Jullie moeten dit niet zien als een groepje die zich beter voelt dan de rest, maar als een groep die graag zingt. Heb jij hier belangstelling voor, geef je dan bij mij op. Graag op korte termijn dan kunnen wij zien of dit haalbaar is.
Het enige is dat de stemgroepen een goede verhouding hebben.

Repetitieavond 3 juni
Op die avond zijn en Susanna en Yvonne afwezig i.v.m. concert in Moskou. Op deze avond ontvangen wij als gast Sandra van Reys die voor de pauze aan koorscholing met ons gaat doen. Na de pauze laat ze ons zingen

Tot slot is er nog een ander probleem. Wij hebben het podium dat wij jaarlijks huurden van een Varssevelds koor gekocht. Joop Bussink heeft al diverse mensen benaderd voor opslagruimte voor dit podium. Tot nog toe zonder resultaat. Weten jullie hier misschien nog iemand die daar nog ruimte voor heeft? Laat het ons weten.

Ad Doornink

Mail ontvangen op 6 mei 2019

Goedemorgen bestuur en leden van het Aaltens Christelijk Mannenkoor,

Vroeger schreven we brieven. Tegenwoordig doen we het via de mail, maar niet minder welgemeend:
Heel hartelijk dank voor wat we in eendracht na alle voorbereiding sinds vorig jaar zomer gisteren met elkaar mochten neerzetten. Een Bevrijdingsconcert vol saamhorigheid, waarbij de koren worden ingezet als middel en instrument om samen te danken en met zoveel mensen vrijheid te vieren. En een geoliede organisatie waarmee jullie je naam als dorp van onderling dienstbetoon opnieuw eer aan deden.

Heel hartelijk dank voor de warme ontvangst, de begeleiding van ons als gastkoor, de algehele presentatie, het overvloedige eten en de verzorging hiervan door de dames, het indrukwekkende museum met zijn

vrijwilligers en voor alle verhalen over en weer - met daarbij gelukkig ook nog wat humor.
Nadat we nog een bijzonder lusje met de bus hebben gemaakt naar de boerderij Oonk, Barlo 122 (nu Buddinkdijk 1) van destijds de familie Gerrit Wikkerink, waar ons koorlid Fred Bal ondanks de oorlog heel mooie vroege kinderjaren heeft beleefd, zijn we moe maar uiterst voldaan weer veilig thuisgekomen.
Velen van ons hadden zich enorm op deze dag verheugd. Hoe goed om dit ook na het verstrijken van jaren 74 jaar na de oorlog nog een keer te mogen doen. Zo dichtbij en concreet bij jullie en onze eigen geschiedenis. En ook nu verliest de betekenis hiervan niets aan belang:
Opdat we niet vergeten.
Wij vroegen voor gisteren om een rijke dag met zegen van boven. En we voelden dat dat gebeurde. Zo danken we - onder alle waardering voor koren onder en met elkaar - de Allerhoogste.



Namens bestuur en leden van Christelijk Mannenkoor Scheveningen,

Klaas Salverda
voorzitter Christelijk Mannenkoor Scheveningen

Bevrijdingsconcert 5 mei 2019

Genieten, dat heb ik gedaan van ons concert op zondagmiddag 5 mei!, Wat een fantastische middag! Allereerst voor sommigen het weerzien van oude bekenden uit Scheveningen. Dat geeft toch een extra dimensie aan zo'n gebeuren. Toen we de kerk binnen liepen en je ziet dan op die voorste rij vrouwen uit Scheveningen in hun klederdracht, nou, dan zit er wat! Daar kun je niet zo maar aan voorbij. Prachtig, ze genoten er zelf ook van.



En als je dan om je heen kijkt, en ziet dat de kerk tot op de laatste plaats bezet is, dan doet dat wat met je. Mensen zijn tegenwoordig niet meer voor alles in beweging te krijgen, maar nu hadden ze in groten getale gehoor gegeven aan onze uitnodiging voor dit concert!
In een persbericht heb ik een verslag geschreven van het concert, in deze Nieuwsflits een paar persoonlijke indrukken.
Allereerst een compliment aan de muziekcommissie, die een prachtig gevarieerd programma voor ons had bedacht. Vergeleken met het programma van Scheveningen, hadden wij prachtige gedragen liederen,

zoals “Dank sei Dir Herr”, maar ook heel ingetogen liederen zoals: “Vrede” en “Be still my soul”.
En van mensen die in de kerk zaten hoorde ik na afloop dat ons begin met “Domine salvam fac Reginam” heel verrassend was.
“Als 60 man de bek lostrekt dan kömp d’er wat”.
“Down by the riverside” was weer een heel ander genre, maar paste prima in dit geheel.



Bij de “Battle hymn of the Republic” was het even de vraag of onze drummer dat wel aan kon. Vooral opa maakte zich hevig zorgen.
Heel mooi om te zien hoe Susanna dat oploste door de dirigent van Scheveningen te vragen naast Roy te gaan zitten en hem te ondersteunen. En toen ging dat fantastisch! Aan zulke dingen kun je toch ook zien, dat we in Susanna een echte vakvrouw hebben, waar we heel blij mee kunnen zijn. Ook hoe ze bij dat nummer naast Yvonne achter de piano schuift, zodat ze samen met drie handen kunnen spelen en zij met één hand ook nog kan dirigeren.
Echt klasse!
Het enige wat ik niet goed kan plaatsen, dat is wat we samen zongen: “Wij willen Holland houden”. “En vast aan onze zijde zal Hollands Leeuw daar staan, die zal het nimmer lijden dat Holland zal vergaan”.
Dat zijn toch echt woorden uit een ver verleden, doordrenkt van misplaatst nationalisme, dat toch niet meer van deze tijd is. Daar had ook iets anders en beters voor gevonden kunnen worden, dunkt me.
Dat gold eigenlijk ook voor de Vera Lynn Medley. Het was een duidelijke referentie aan de oorlogstijd, maar om mee te zingen eigenlijk net te ver achter ons.
Vorig jaar bij het Bevrijdingsconcert in Zelhem was dat precies zo.
Maar wat dit concert in elk geval wel weer heeft duidelijk gemaakt is, dat we met de Oude Helenakerk op de Markt in Aalten een kerk hebben met een prachtige akoestiek! Als we als ACM alleen een concert geven zou het toch te proberen zijn om als koor voor de preekstoel te gaan staan, zodat we ook alle mensen kunnen aankijken.
Volgens mij zeker het onderzoeken waard!



Zo'n optreden als dit geeft veel voldoening, voor de toehoorders, maar zeker ook voor ons als zangers. Bij al dat oefenen vraag je je wel eens af: Waar doen we het eigenlijk voor? Maar na zondag weten we het weer: Samen zingen is absoluut de moeite waard!



(meer foto's zijn te zien op de ACM – Aalten site)

Arnold Rots

Enkele reacties via de mail

Hallo Gerrit,
We hebben genoten van jullie bevrijdingsconcert. Het was echt de moeite waard.
Wel jammer dat het kerkorgel het koor van Scheveningen totaal overstemde, op de plaats waar wij zaten (6 de rij midden voor de preekstoel) was het koor soms bijna niet te horen. A.C.M. met piano begeleiding was prachtig, we hebben daar volop van genoten. Goed program met afwisseling en leuke samenzang. Bedankt.
Groeten,
Willemien en Gerrit Sloetjes

Commentaar van een gerenommeerd koorzanger

Goedemorgen,

Wat een schitterende foto's.
Hartelijk dank daarvoor.
Ik ga ze doorgeven aan mijn mede bestuursleden.
Het was ondanks de lange rit een schitterend concert en een fantastische ontvangst.
Nogmaals bedankt en de Hartelijke groeten,
Koos den Dulk

Beste Gerrit Oosterink,

Mijn dank voor de mooie serie opnames. Het was een mooi en indrukwekkend concert met een volle kerk.

Een geweldig ontvangst door het Aaltens Chr. Mannenkoor en een ontvangst in het Museum.



Veel bekenden kunnen ontmoeten. Het was een bijzondere dag in Aalten voor het Schevenings gezelschap.

Hartelijke groeten,

Evert de Niet (voorzitter Dorpenband Scheveningen-Aalten)



Felicitaties

In mei zijn de volgende koorleden jarig: Jan Droppers, Wim Jansen, Poppe Kemper, Henk Klumpenhouwer, Gerrit Krieger, Jan ter Maat, Erik Navis en Jan Oosterholt.
In de maand juni zijn de volgende koorleden jarig:
Ad Doornink, Gerrit Oosterink, Henk Schutte en Schelte Zijlstra

Heren, hartelijk gefeliciteerd!

Communicatie Commissie

De communicatie commissie bestaat uit de volgende leden:
* Arnold Rots
* Gerrit A. Oosterink
Het e-mailadres van de commissie is: acm.nieuwsflits@gmail.com

Om te printen en te bewaren

Het verloop van finale van het begin tot het afspelen bij de leden.

Henk Dunnewold zet de eerste stap en maakt van de partituur die wij hem aanleveren een finale partituur.
In de toekomst wordt dit overgenomen door Gerrit K. en Gerrit R.
Gerrit en/of ik ontvangen van Henk het proefexemplaar om te worden nagekeken op tekst, noten en muziektekens.
Vervolgens wordt het gecorrigeerde werk naar Henk gezonden ter verbetering evt. aanvulling.
Henk deelt dit op in het aantal stemsoorten en stuurt de hele handel naar mij.
De leden, die meedoen met finale ontvangen van mij alle partijen met de mail.
Deze muziek voeg ik als bijlage bij de mail.
Alle toegezonden muziek wordt gekopieerd en meegenomen naar de map finale van het ACM of welke naam ook die je hieraan gegeven hebt.
Met de rechtermuisknop maak je een mapje (geel) door op de knop nieuw te klikken.
Vervolgens klik je op het mapje, die gaat open, klik op plakken en alle muziek verdwijnt in het mapje.
Nu ga je de nieuwe gele map een naam geven. Dat is de naam van het nummer. Wanneer dit allemaal gebeurd is, voeg zich deze map vanzelf op alfabet tussen de rest, zo niet sleep hem dan naar de map finale Aalten.
Wanneer je met finale wilt zingen of alleen luisteren, ga je naar het gele mapje, klik hierop en klik op je eigen partij vervolgens op play.
Uiteraard kun je ervoor kiezen alleen je eigen partij of het totaal op te slaan. Ook is het handig de kerst afzonderlijk op te slaan, omdat je bijna het hele jaar deze niet nodig hebt.
Wanneer je met finale heb gewerkt, het nummer wegklikken, rechts in de bovenhoek, vervolgens op nee klikken.

De finale commissie Gerrit Krieger en Gerrit Ruesink



