8e Jaargang, nummer 11a, november 2018

Sponsoren van november 2018





Agenda

15 december 2018 Medewerking Kerkdienst in Varsseveld
16 december 2018 Adventswijding samen met De Eendracht
23 december 2018 Zingen in Bredevoort tijdens een Kerkdienst

Let op – let op – let op

1ste en 2de tweede tenoren:
Maandag 12 november repetitie om 19.15 uur

Bas en bariton:
Maandag 19 november repetitie om 19.15 uur

Ad met 30 dames uit Apeldoorn op pad

Zaterdag 27 oktober iets over vieren komen 2 bussen het parkeerterrein van de Zuiderkerk oprijden Hierin zitten de leden van het koor ACM Apeldoorn en 30 partners van de leden. Nadat zij door ons zijn ontvangen met een lekker bakje koffie of thee gingen de leden van dit koor inzingen.
De meegekomen partners van de koorleden stapten weer opnieuw in de bus en zijn naar de Oude Helenakerk op de Markt gebracht en ik mocht mee om hen het een en ander over die kerk te vertellen.
De kerk was al open en verlicht. Mijn mede-suppoost van deze kerk,

Jan Jansen, stond ons al op te wachten.
Nadat ik de dames en de chauffeur welkom had geheten hebben we de groep gesplitst in tweeën. Jan begon met zijn groep in het koor van de kerk te vertellen en ik met een groep in het torenportaal.
De toren is het oudste gedeelte van de kerk en stamt nog uit het jaar 1152 waarvan nog een gedeelte origineel is. Dit is een mooi uitgangspunt om door te vertellen over de bouwgeschiedenis van deze kerk om dan na al die bouwfases te melden, dat de kerk, zoals die nu is, rond 1500 voltooid is en de secco's (muurschilderingen op droge ondergrond) zijn aangebracht.
Vanuit de toren zijn wij naar het koor van de kerk gegaan en hebben daar de schilderingen op de gewelven bekeken.
Ik heb uitgelegd wat dit precies voorstelt. Het geheel is n.l. gebaseerd op het thema: “De aankondiging van de geboorte en het leven van de Here Jezus hier op aarde”.
Deze schilderingen zijn al bij een grote restauratie rond 1900 opnieuw blootgelegd en naar de restauratienormen van die tijd geheel bijgewerkt. Daardoor is de middeleeuwse sfeer door gebruik van andere verfmaterialen eigenlijk verloren gegaan en zie je duidelijk de sfeer van rond 1900.
Maar de boodschap is wel gebleven in de schilderingen en de kraagsteentjes. Ik heb de mensen het verschil van restauratie kunnen laten zien van hoe het toen gebeurde en van rond het jaar 2000. Nu is men heel terughoudend met het bijwerken van middeleeuwse secco's.



De gasten van Apeldoorn waren erg onder de indruk van de ronde banken in de kerk en vonden dit echt heel bijzonder. De meesten vertelden dat ze dit zo nog niet eerder hadden gezien. Wij hebben nog een tijd stil gestaan bij de schildering van het laatste oordeel.
Alhoewel dit thema in meerdere oudere kerken voorkomt, zijn hier toch diverse onderdelen uniek.
Er komt b.v. een middeleeuwse bril op voor, dat zie je niet vaak op een schildering van rond het jaar 1500. Ook het thema de karnende heks is in Nederland vrij uniek. Al met al is er in deze kerk heel wat te zien en te vertellen en een uur is dan ook zo voorbij. Zelf heb ik het leuk gevonden om de mensen uit Apeldoorn dit mooie gebouw met

geschiedenis te tonen en ik had de indruk dat zij het ook erg gewaardeerd hebben. Nadat de bus de gasten terug had gebracht naar de Zuiderkerk konden ze meteen aanschuiven voor de broodmaaltijd.

Ad Doornink

Terugblik op het Benefietconcert

Na het vorig jaar op 15 december gezamenlijk met het Apeldoorns Christelijk Mannenkoor gehouden kerstconcert in de Apeldoornse Grote Kerk, werd dat koor door ons voor een tegenbezoek uitgenodigd voor ons jaarlijkse benefietconcert, dat op zaterdag 27 oktober 2018 werd gehouden in een goed gevulde Zuiderkerk te Aalten.
Het Apeldoornse ACM bestaat uit ruim 70 leden en staat onder leiding van Jacob Schenk(1973), een man met veelzijdige muzikale kwaliteiten. Hij is vaste dirigent van een vijftal koren en is daarnaast actief als organist, pianist en panfluitist. Op onze concertavond konden wij ook genieten van zijn prachtige zangstem in de solopartij van La Vergine degli Angeli
Dit Benefietconcert stond in het teken van kansarme kinderen in Malawi. Dit is een project waarvoor Hermen Ligterink, in het dagelijks leven werkzaam bij het waterleidingbedrijf Vitens, onze aandacht heeft gevraagd**.**
Voorafgaande aan het concert was er voor de koren gelegenheid tot inzingen, hetgeen redelijk soepel verliep. Gelukkig was Suzanna ondanks nog voortdurende stemproblemen ten gevolge van een griep in staat ons koor te leiden al moest haar solozang in het concert helaas vervallen. Het opkomen en afgaan van de koren werd doorgenomen en er werd afgesproken wanneer de mappen open dan wel dicht zouden zijn tijdens de optredens. Dat laatste blijft moeilijk. Ook nu weer waren er verschillende momenten dat de helft met geopende en de andere helft met gesloten map voor het publiek stond. Dat moet beter kunnen!
Over het concert zelf kan ik kort zijn: Het was een FEEST! Publiek en zangers hebben genoten van de zang van de twee ACM-koren die elk in een aantal blokken optraden, afgewisseld met eens schitterende pianosolo van Jaap den Eilander en een Aria uit de opera Cosi fan Tutte gezongen door Jacob Schenk.
Hermen Ligterink gaf met een diapresentatie een toelichting op zijn project in Malawi waarmee hij in contact kwam via zijn werkgever Vitens. Hij is er inmiddels 8 keer naar toe geweest en komt er 2 x per jaar. Er wordt samengewerkt met een plaatselijk contact en de Stichting God cares. Door de korte lijnen kan hij controleren en constateren dat elk bedrag er besteed wordt op de manier zoals aan de gevers is aangegeven. Hij sloot zijn verhaal af met een aan Gandhi toegeschreven citaat, dat echter van Ronald Reagan blijkt te zijn, maar daarom

niet minder treffend is: *Niemand kan iedereen helpen, maar iedereen kan wel iemand helpen.*
Ik heb een citaat dat wel van Gandhi is opgezocht en dat minstens zo juist is: *Als je zorg draagt voor de middelen, zal het doel wel voor zichzelf zorgen.*
Het concert werd afgesloten met een gezamenlijk optreden van de ACM-koren met de nummers Die Nacht en La Vergine degli Angeli met wederom Jacob Schenk als solist.
De voorzitter dankte tenslotte alle medewerkenden aan dit concert en gaf daarbij een mooie aftrap aan de deurcollecte door mede te delen dat ACM Apeldoorn een donatie aan het project heeft gedaan van € 500 en dat ACM Aalten daar een "mooi rond bedrag "van zal maken.

Jan Hartemink

Cheque overhandigd aan Hermen Ligterink



Op de repetitieavond na het benefietconcert van ACM Aalten en ACM Apeldoorn, werd door de voorzitter van ACM Aalten, Jan Bongen, een cheque overhandigd aan Hermen Ligterink (links op de foto) voor kansarme kinderen in Malawi. Het concert was goed en er was een goede opkomst van toehoorders.

Aan het einde van het concert werd een vrije gift gevraagd voor het project. De beide koren hebben het bedrag aangevuld tot een totaal van

€ 2.500,--.

Nieuwsbrief

Terugblik op het Benefietconcert van Drie bassen uit de omgeving van Salland



Op 27 oktober jl. vertrokken 3 bassen uit de omgeving van de
Sallandse heuvelrug richting Aalten. Ze gingen op aandringen van een lid van jullie koor naar Aalten om jullie concert te beluisteren. In Aalten werden we ontvangen met koffie en een broodje door een zekere
Tiny, die ons later ook begeleide naar de kerk waar het concert plaats vond. Na de opening trad eerst ACM Apeldoorn op o.l.v. Jacob Schenk met begeleiding van de pianist Jaap Eilander. Ze hadden een prima optreden met o.a. een solo optreden van Jacob Schenk. Daarna was jullie koor aan de beurt o.l.v. Suzanne Veerman en trad als pianist Yvonne Beeftink op voor de begeleiding. Heel mooi.
Hierna kwam Herman Ligterink aan het woord om de leefomstandigheden van de kansarme kinderen in Malawi te vertellen en deed een beroep op onze vrijgevigheid. Hopelijk heeft het een mooi bedrag opgeleverd. Hierna weer een optreden ACM Apeldoorn met o.a. het mooie lied Jacob's Ladder.
Toen waren jullie weer aan de beurt met de prachtige uitvoering van o.a. Plovi en vooral het nummer Alles wat ademt. Het slotstuk van de avond was het samen optreden van beide koren met: Die Nacht en La Vergine degli Angeli. Tot slot: Mannen bedankt voor de prachtige zang. Hierna werden we nog weer uitgenodigd bij Tiny om daar nog een kopje koffie te drinken. Heel fijn.
Tijdens de terugreis zei een van medereizigers:
"Wie hebt een hartstikke mooie oamd ehad."
Nogmaals bedankt mannen.

Een van de bassen uit Salland

Adventsconcerten

Het programma voor het kerstconcert in Varsseveld op zaterdag 15 december (14.30 tot 16.30 uur) is uitgebreid met 2 nummers:

Heilige Nacht en Kerszang

- Komt allen tezamen (samenzang)	X	P
- Weihnacht ist heut	U	
- Wiegelied der herders	U	
- Nowa radisch	H	
- Oh kindeke klein	U	
- Stille Nacht	H	X
- Once in Royal David's City	U	

- Weihnachts Glocken	U	
Met de Eendracht		
- Amazing grace	U	
- Conquest of Paradise	U	
- Celebratiën of hope	H	
- Ere zij God	X	P

X = uit het hoofd
H = in de huismap
U = wordt uitgedeeld
P = in programmaboekje

Kleding voor beide concerten:
Outfit A
* blauwe pak
* het nieuwe witte overhemd
* nieuwe stropdas
* zwarte sokken
* zwarte schoenen
Aangenomen wordt, dat je alle muziek voor het benefietconcert al in de concertmap hebt.
Voor het adventsconcert zijn er een aantal liederen die binnenkort zullen worden uitgedeeld.

Felicitaties

In de maand november zijn jarig: Albert Scholten, Henk Luimes, Auke de Vries en onze dirigent Susanna Veerman

In december zijn jarig: Gerrit Bussink, Piet Langstraat en Bennie Tuenter

Dame en heren, hartelijk gefeliciteerd!

Communicatie Commissie

De communicatie commissie bestaat uit de volgende leden:
* Arnold Rots
* Gerrit A. Oosterink
Het e-mailadres van de commissie is:
acm.nieuwsflits@gmail.com



