Nieuwsbrief

8e Jaargang, nummer 5, mei 2018

Sponsoren van mei 2018

GELDERESCH REIZEN

henk klumpenhouwer
meubel/woning/projectstoffering
Grevinkweg 2 - 7122 NE Aalten - 0543 471816

Agenda

21	**mei**	**2018**	Welkomstdienst Chr. Gereformeerde Kerk aanvang 10.00 uur
09	**juli**	**2018**	Laatste repetitieavond voor de vakantie Zingen bij Beth-San in de tuin
24	**augustus**	**2018**	BBQ bij ´t Noorden
27	**oktober**	**2018**	Benefietconcert samen met het Apeldoorns Chr. Mannenkoor in de Zuiderkerk te Aalten
15	**december**	**2018**	Medewerking Kerkdienst in Varsseveld
16	**december**	**2018**	Adventswijding samen met De Eendracht
23	**december**	**2018**	Zingen in Bredevoort tijdens een Kerkdienst

Van de bestuurstafel

Een maand is ook zo weer voorbij en dan zit je weer met dezelfde groep rond de tafel van een van de bestuursleden. Dan worden alle actuele zaken van het ACM besproken. En die zaken kunnen nog al uiteen lopen van bijvoorbeeld een komend optreden van het ACM, waarvoor soms van alles geregeld moet worden. Maar het kan ook gaan over een boos lid die niet meer terug komt
We hebben gesproken over wat voor maatregelen er door ons genomen

moeten worden i.v.m. de nieuwe privacywet. We weten dit nu nog niet precies maar we verdiepen ons daar in.
Waarschijnlijk moeten alle leden een handtekening onder een formulier zetten waarin ze verklaren dat ze geen bezwaar hebben dat hun adres en email gegevens bij het bestuur van het ACM worden bewaard zolang ze lid zijn. Maar dat horen jullie binnenkort nog wel.
Zoals al eerder is gemeld wordt er binnenkort een stemtest van ieder koorlid afgenomen.
Wij hebben de hoop dat dit een goede zaak is voor het hele koor. Vaak denk je dat je het goed doet en dat is natuurlijk ook zo. Maar een deskundig advies is altijd beter dan alleen je eigen mening.
De planning is om deze stemtesten te houden op woensdag 6 juni tussen 16.30 uur en 22.00 uur en op zaterdag 9 juni, vanaf 14.00 uur totdat we klaar zijn.
Er wordt een rooster opgesteld met daarin de tijden vermeld wanneer je verwacht wordt. Je gaat met 2 personen deze test doen, en daar is 15 minuten voor uitgetrokken.
Als je op het tijdstip dat voor jou is vermeld niet kunt, kun je ruilen. Wel moet je dit even bij mij melden zodat we toch zicht hebben op het geheel. Ook zou het mogelijk zijn dat in deze periode al veel mensen met vakantie zijn dat willen we dan graag van jullie weten. Misschien moet er nog met de data geschoven worden. Deze test wordt afgenomen door Susanna samen met Elma van den Dool.
Verder is Yvonne gevraagd om in de toekomst periodiek te assisteren bij het instuderen van voor ons nieuwe liederen en dan in periodes van 4 repetitieavonden achtereen tot 9 uur. We verwachten dat dit een behoorlijke tijdwinst oplevert. Ons eerstvolgende optreden is de 2e Pinksterdag waar we 's morgens meewerken aan een welkomstdienst in de Chr. Geref. Kerk.
De kleding is blauw pak wit, overhemd, nieuwe stropdas, zwarte sokken en zwarte schoenen.
Het repertoire en de tijden worden nog bekend gemaakt.

Ad Doornink

Welkomstdienst maandag 21 mei 2018

(2e pinksterdag in de Chr. Geref. Kerk, Berkenhovestraat in Aalten)

De kleding is blauw pak, wit overhemd, nieuwe stropdas, zwarte sokken en zwarte schoenen.
Aanwezig: 8.45 uur
Inzingen tot max. 09.30 uur en daarna koffie drinken in ‘De Schakel’.
Zorg dat de muziekstukken in de juiste volgorde in de concert map zitten.

Nieuwsbrief



Thema: *'Waar word je blij van?'*

Orgelspel Tussen 09.30 en 09.50 uur

ACM 09.50 uur
*** My lord, what a morning**
*** Lead me Lord**

Samenzang Lied 249 LvK
Wij leven van de wind die aanrukt uit het den hoge - 3 coupletten
Opwekking 623 'Laat het huis gevuld zijn.'

Welkom en gebed

Samenzang
Opwekking 343
Heilige Geest van God, vul opnieuw mijn hart

ACM
*** Spirit of the living God**
*** Tebe Pojem**

Parabel
Wieteke Wildenbeest - 'Zie, Ik sta aan de deur en ik klop'

Samenzang
Gz 477 (LvK)
'Geest van hierboven'

ACM
*** Groot is uw trouw** (i.s.m. Rachel Westerveld Orgel en piano)
*** Thanks be to God**

Rien Vrijhof
Meditatie met schriftlezing Johannes 20:19
'Waar word je blij van?'

Samenzang:
Ps 87 NB - 4 coupletten

Collecte

Gert Jan en Rachel
'De wind steekt op' van Sela

Dankwoord

Samenzang met ACM
*** Heer ik kom tot U**
- **1e ACM**
- **2E gezamenlijk**
- **3e ACM**
- **4e gezamenlijk**

Piano Yvonne. Orgel Gert Jan

Koffie in de hal

Terugblik bevrijdingsconcert op 5 mei

Het was prachtig weer op deze 5e mei. Eigenlijk een mooie avond voor een barbecue of een terrasje. Maar toch waren er enkele honderden mensen naar de Hofnar gekomen om naar een bijzonder concert te luisteren.
Op verzoek van de KCZB had het ACM haar medewerking verleend aan de organisatie van dit concert. Martin Meijer was na een hele zoektocht uit gekomen bij The Joysingers uit Dinxperlo en Cantores Versicolores uit Silvolde die bereid waren mee te werken. Daardoor deden er 3 totaal verschillende koren mee aan dit concert, en dat gaf meteen mooi weer welke verschillende mogelijkheden er zijn om te zingen. Als je zingen leuk vindt, kan je het natuurlijk alleen in je badkamer doen, of zondags in de kerk, maar je kan ook bij een koor gaan, en koren zijn er te kust en te keur.
We begonnen met samenzang: ” Gelukkig is het land, dat God de Heer beschermt”. Je merkte meteen dat er liefhebbers in de zaal zaten, want er werd goed mee gezongen. Wij mochten beginnen, en dat deden we uit volle borst met “ Domine salvam fac”. En al was de verjaardag van de Koning al geweest, wat een heerlijk lied om te zingen. Maar dat we niet alleen hard kunnen zingen, hebben we laten horen met “Frie den”en “Still ruht der See”. Bij die zachte nummers is het dus de kunst om niet te zakken, zo zei Susanna later. We doen ons best. “Dona nobis pacem” ging goed, en ook in canon met de zaal. Knap hoe Susanna dat regelt.
We mochten achterin de zaal gaan zitten, een afstapje zou handig geweest zijn voor de oudere en voor de stijvere leden, maar gelukkig hielp onze voorzitter.
Het gospelkoor The Joysingers, ja, dat is even wat anders dan een mannenkoor. Onlangs, toen Susanna in Moskou was, hebben we die les gehad in, hoe je als zanger je boodschap kunt overbrengen. Dat je dat in de eerste plaats doet door je tekst goed uit te spreken, duidelijk te articuleren, maar dat is niet de enige manier. Je expressie is ook erg belangrijk, en dat moet kloppen met de boodschap van het lied. Nou, ik vond dat bij dit koor erg duidelijk! Ze hebben echt plezier, joy, in het zingen, het spat er van af. De teksten waren allemaal in het Engels, maar door de weergave van de inhoud op de beamer goed te volgen. Overigens, dan is het jammer dat er maar één scherm is, want daar door kon de helft van de zaal het lastiger zien. De begeleiding met gitaar en keyboard maakt het ook levendig. “Go like Elijah” is een prachtig en bekend nummer.



Na alle zang is een muzikaal intermezzo op z’n plaats. Yvonne Beeftink en Henk-Jan Radstaak speelden een “Voluntary” voor piano en trompet.

Dan komt het Byzantijns Mannenkoor Cantores Versicolores, een hele mond vol voor 14 mannen die zich laten leiden door een vrouw, Marga Roelofs. Zij zingen alles a-capella, en dat is echt knap. Voor de pauze religieuze liederen uit de Byzantijnse traditie, heel gedragen, heel zuiver. Na de pauze ging het er iets vrolijker aan toe met o.a. “de twaalf Rovers”. Wat blijft hangen is de ontzettend lage stem van een bas met een baard. O, o, wat kan ik laag, ik haal tonen diep van onderen uit m’n maag. Vroeger luisterden we weleens naar Iwan Rebroff, die kon dat ook zo prachtig!
Na de pauze hadden The Joysingers ook een nummer dat ze a-capella zongen: “Freedom is coming”. Hun tweede optreden eindigde met samenzang van “De kracht van uw liefde”.
Na de pauze ook weer een muzikaal intermezzo, dit keer van Yvonne met Susanna. Zij speelden quatre-mains de “Marche Militaire”. Wat kunnen we blij zijn met die beide vrouwen, wat een muzikaliteit!



Ons laatste optreden begonnen we met “Ambrosianischer Lobgesang”. Met de begeleiding van de trompet blijft dat een mooi lied. Bij ” Yerushalayim shel zahav” mocht Wim Saalmink de solo-partij zingen en dat deed hij voortreffelijk.
Ga er maar aan staan!
“Alles wat ademt” waarmee we ons optreden afsloten, paste precies in de sfeer van dit bevrijdingsconcert. Complimenten voor de organisatie, voor het programma, voor de installatie die het zingen in deze zaal mogelijk maakt!
Gezamenlijk sloten we af met een medley van liederen van Vera Lynn. Je moet wel haast van voor de oorlog zijn om je die liederen nog te herinneren, maar ze werden wel mee gezongen. Eén stel op de voorste rij zong niet mee, maar deden dat ook niet met het “Wilhelmus”.

Al met al een prachtig concert, een mooie bijdrage aan de viering van Bevrijdingsdag 2018!

Arnold Rots



Nieuwsbrief

Wie is wie !!!



Mijn naam is Willy van Eerden. Ik ben geboren op 10 februari 1951 op boerderij Slaa – Te Hennepe. Getrouwd, al 38 jaar, met Willeke Til. We wonen op de Ringkamp aan de Kriegerdijk (voorheen Ringkampsweg). We hebben één dochter, Emma, die getrouwd is met Joost Roelofsen en twee kleinkinderen.
Wat heb ik zoal gedaan? Actief geweest in de kerk en het verenigingsleven. 40 jaar lang heb ik mogen werken bij Friesland Campina. De eerste 30 jaar op de melkwagen gereden, en als afsluiting 10 jaar in de kaasfabriek in Winterswijk en Varsseveld.
Hoe ben ik bij het zingen terecht gekomen? Ik heb altijd veel interesse gehad in muziek en toneel. Lange tijd ben ik betrokken geweest bij toneel en cabaret. Toen ik wat ‘serieuzer’ werd, hoorde ik vaak het kerkkoor in Elim zingen. Daar ben ik toen begonnen bij het Hervormde Kerkkoor. Zingen werd zo een belangrijke passie voor mij waar ik heel veel in kwijt kan. Het zingen is voor mij echt ontspanning. Ook is mijn geloofsleven hierdoor mede bepaald. Bidden en zingen zijn voor mij dan ook erg belangrijk. Bij het kerkkoor heb ik uiteindelijk ruim 10 jaar gezongen. Toen dit op hield te bestaan ben ik opgevangen bij het Haartse koor Soli Deo Gloria. Hier heb ik ook ongeveer 10 jaar lang met veel plezier gezongen. En nu dan dus bij het mannenkoor. Dat was al langer mijn wens, maar omdat beide koren op maandag oefenden kwam dat niet uit.
Wat ik zo in de afgelopen tijd mee heb gemaakt, kan ik hier mijn ei wel kwijt. Ik zal dat wat in mijn vermogen ligt goed inzetten. Ik ben prachtig opgevangen door de verschillende mensen, doordat ik veel mensen ken, voelt het allemaal erg vertrouwd. Ik hoop zo mijn steentje aan het mooie mannenkoor bij te dragen.

Groeten Willy



Felicitaties

In mei zijn de volgende koorleden jarig: Jan Droppers, Wim Jansen, Poppe Kemper, Henk Klumpenhouwer, Gerrit Krieger, Jan ter Maat, Erik Navis en Jan Oosterholt.

In de maand juni zijn de volgende koorleden jarig:
Ad Doornink, Gerrit Oosterink, Henk Schutte, Hans te Winkel en Schelte Zijlstra

Heren, hartelijk gefeliciteerd!

Communicatie Commissie

De communicatie commissie bestaat uit de volgende leden:
* Arnold Rots
* Gerrit A. Oosterink

Het e-mailadres van de commissie is:
acm.nieuwsflits@gmail.com



