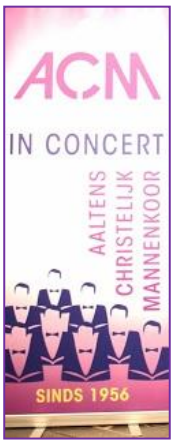
Nieuwsflits

7e Jaargang, nummer 7, november 2017 **extra uitgave**



Sponsoren van extra uitgave nov. 2017

MESSINK PRINSEN
www.messink-prinsen.nl
Landstraat 39
7121 CP Aalten
0543 472473

Mensink Berndes
makelaardij verzekeringen
Varsseveldsestraatweg 70
7122 NM - Aalten
Tel. 0543-471230

Terugblik op mooie momenten

In deze extra uitgave van de Nieuwsflits staan stukjes tekst van een paar bijzondere evenementen.

Het eerste stukje tekst is een bedankmail van het evenementenbureau uit Arnhem die de voorbereiding hebben gedaan voor de Kick off bij Beele op 20 september 2017.

Het tweede stuk tekst gaat over ons jubileumconcert dat gedeeltelijk geschreven is voor de kranten en daarna aangevuld voor de leden.

En dan nog een stuk tekst van Yvonne Beeftink een tekst om kippenvel van te krijgen.

Dan hebben we nog een paar mailtjes gekregen via onze secretaris Ad Doornink.

Tenslotte nog een stukje tekst over onze website.

De volgende Nieuwsflits komt midden november. Het bestuur heeft dinsdagavond 7 november vergadering en daarna krijgen wij weer tekst voor een nieuwe Nieuwsflits.

Veel leesplezier!

Communicatie commissie

't Noorden
Partycentrum 't Noorden
Catering en Pannenkoekenhuys
T. 0543-472551
I. www.partynoorden.nl
E. info@partynoorden.nl
A. Lichtenvoordsestraatweg 44
7121 RA AALTEN

Reactie op 16 uren verkeer regelen bij Beele

De reactie die we via de mail ontvingen van het evenementenbureau die de Kick off bij Beele op 20 september georganiseerd heeft.

Aan allen die meegewerkt hebben,

Een evenement kan je tot in de puntjes uitdenken, uitwerken en voorbereiden…… op papier.

Vergunning, plattegrond, terreininrichting, veiligheidsplan, programma, draaiboek, verzekering, artiesten, catering, overleg met autoriteiten, communicatiemiddelen enz. Het hoort er allemaal bij. Maar uiteindelijk zijn gemotiveerde, enthousiaste en samenwerkende mensen 'on site' tijdens de uitvoering van evenementen écht het allerbelangrijkst. Vooral ook mensen 'die-er-lol-in-hebben'. Mensen die elkaar willen helpen en blijven lachen.

Mensen en bedrijven die niet alléén naar hun orderbevestiging kijken, maar de handen uit de mouwen willen steken, flexibel zijn en bereid zijn te improviseren als dat nodig is.

Kortom, een goed evenement voor de bezoekers lukt alléén als de 'backstage' organisatie loopt als een met 'Haarlemmer olie gesmeerd radarwerk'.

En geloof me, ik heb al wat evenementen meegemaakt.
Maar……., ik heb nog nooit een evenement meegemaakt dat zo soepel verliep en waar mensen zo collegiaal en professioneel met elkaar hebben samengewerkt als afgelopen week op de Sealing Valley.

Voor ons waren jullie een topteam om mee samen te werken en het evenement van de grond te tillen.

Wij maken een diepe buiging voor iedereen die vóór, tijdens en na het evenement op de Sealing Valley backstage een rol heeft vervuld.

En dan denk ik niet alléén aan de 'zichtbare' mensen, maar juist aan de mensen die het terrein hebben voorbereid, 'a-la-minute' vloerpanelen hebben aangeleverd om drassige plekken af te dekken, die dranghekken op de juiste plek hebben gezet, die water/licht/riolering hebben aangesloten, die taken hebben overgenomen van anderen, die tot laat in de avond op dinsdag bezig zijn geweest kuilen in het terrein dicht te maken, die bouwhekken hebben verplaatst, die veiligheidstape hebben aangebracht op plekken waar dat nodig was, de 'mannen-met-schroevendraaiers' die altijd bereid waren om weer iets aan te passen, te verplaatsen of uit te breiden, tentenbouwers die tenten toch weer moesten verplaatsen, schoonmakers die het terrein op orde hebben gehouden, de mensen van Rode Kruis die 2 gasten weer op de been hebben geholpen, de mensen van Service & Veiligheid, mensen die met zonnebloemen aan de slag zijn gegaan, mensen die bloemstukken hebben gemaakt en geplaatst, hotels die ontbijt/lunch pakketten hebben gemaakt en niet in de laatste plaats natuurlijk de mensen die de hele theatertechniek geregeld hebben.
En niet in de laatste plaats de medewerkers van de gemeente Aalten. Ik heb zelden meegemaakt dat een vergunningprocedure met zoveel medewerking doorlopen werd.

In één woord geweldig.

Als niet-Achterhoekers, hebben wij afgelopen week geleerd wat de waarde is van “Naoberschap”. Met trots en plezier kijken wij terug op datgene wat wij van jullie geleerd hebben afgelopen week. Ik hoop nog vaak in de Achterhoek actief te mogen zijn!!

Er zijn ongeveer 120 mensen op de een of andere manier backstage actief geweest, Ik heb niet van alle mensen contactgegevens. Maar vanzelfsprekend zijn wij IEDEREEN zeer dankbaar voor de backstage inzet. Dus geef het door!

Vanuit de ‘productietent’,

Nena van Eijsden
Paul Zaal

Terugblik jubileumconcert ACM 60 jaar 28-10-2017



De Zuiderkerk in Aalten was tot de laatste plaats bezet toen het Aaltens Christelijk Mannenkoor aan haar Jubileumconcert begon. Onder leiding van Susanna Veerman zong het koor “Lead me Lord”, begeleidt door Wim Does op het orgel. Daarmee was de toon gezet en konden alle aanwezigen zich opmaken voor een prachtige avond waar viel te genieten van koorzang en mooie muziek. Het was een heel gevarieerd programma dat werd gebracht met geestelijke liederen, met opera, met vlotte nummers, maar ook met heel gedragen stukken. Echt voor elk wat wils!
In zijn openingswoord vertelde Arnold Rots dat voor dit concert familieleden uitgenodigd waren, van mannen die overleden zijn toen ze nog lid waren van het koor in al die jaren. Ruim 60 nakomelingen hadden zich gemeld, en voor hen was een speciale plek ingeruimd. Voor hen werden ook de twee volgende liederen gezongen die al die jaren in het repertoire gezeten hebben:
“Nader mij God tot U” en “Vaste Rots van mijn behoud”. Het was muisstil in de kerk, en de vertolking bracht veel emotie teweeg.



Voor de begeleiding waren muzikanten van het Project Orkest Twente ingehuurd, met strijkers en blazers, die een prachtige ondersteuning waren van de koorzang. Dat was goed te merken bij de stukken: “Wohl mir das ich Jesum habe”, en ”Izhe Cheruvimy”. Dat klonk prachtig met de strijkers er bij.
Bij het “Sanctus” en “Benedictus” was een speciale rol voor de soliste van deze avond, Irma ten Brinke. Wat een stem, wat een volume, zij was die 60 mannen van het koor echt de baas!

Na een paar delen van de Deutsche Messe was er een primeur voor de hoorders. Voor het eerst zong het koor “Nachtgesang in Walde” van Franz Schubert. Het koor werd daarbij begeleidt door vier hoorns, en dat was een feest om naar te luisteren.
Het ACM kent ook sinds kort een kleinkoor, van elke stem drie mannen. Zij zongen 3 nummers, maar zeker in het begin ging dat nog niet helemaal goed. Misschien kwam het ook doordat één van de zangers in het ziekenhuis lag.
Dat het koor ook het Italiaans beheerst bleek bij zingen van “Zitti zitti”, een heel luchtig nummer uit een opera van Verdi. Bij “Placido è il mar “ zong Irma ten Brinke weer de solo partij. Beide nummers zijn een hele uitdaging voor een mannenkoor, weinig koren hebben dat in hun repertoire, des te meer hulde aan het ACM dat ze dit aandurven.



Wim Does kan niet alleen piano spelen, wat hij bij veel stukken deed, maar ook orgel. Dat hoorden we toen hij een Fantasie over: Grote God wij loven U, van Klaas Jan Mulder speelde, werkelijk schitterend!
“Das klinget so herrlich” was weer een heel ander nummer, waarbij Joost te Lindert de triangel deed klinken. Bij “I’ll wish I had given Him more” mocht onze eigen solist Martin Meijer het tweede couplet zingen, en dat ging hem weer goed af. Met “Thanks be to God” werd aan het eind van het concert dank gebracht aan Hem die er ook deze avond bij was.
Nadat Jan Bongen, de nieuwe voorzitter, iedereen bedankt had, werd de avond afgesloten met een nummer waarbij iedereen werd ingeschakeld: de “Battle hymn of the republic” met het Glory, glory, halleluja. Een daverend slot van een prachtige avond! (zie www.acmaalten.nl)



Bovenstaand stukje hebben we naar de kranten gestuurd, in de hoop dat ze dat plaatsen. Voor de Nieuwsflits nog een paar wetenswaardigheden voor het koor.
Veel van jullie zullen het niet merken, maar de voorbereiding voor zo’n concert is een heel gebeuren. Ik heb het nu van dichtbij mogen meemaken in het afgelopen jaar, en weet dat er dan heel wat is geregeld en gedaan, afgesproken en weer gewijzigd voor het definitief is. Allereerst de keuze van de zaal of kerk. Achteraf denk ik dat de

Zuiderkerk de goede keus was, zeker nu die voorste bank er uit mocht. Voor de muziek hebben we lang gewacht op een akkoord van het Collegium uit Bocholt, achteraf denk ik dat we met het Project Orkest Twente zeker zo goed af waren. De soliste was een prima keus, evenals de vervanging van Yvonne door Wim Does.
Heel bijzonder was ook de uitnodiging van de kinderen en nabestaanden van de leden die zijn gestorven toen ze nog lid waren van het koor. Henk en Henk zijn er druk mee geweest, maar wat een emotionele reacties. En wat heeft dat deze mensen goed gedaan!
Een volle kerk bij zo'n concert is ook erg fijn. We zijn vroeg begonnen met de pr voor het concert. Gevolg was wel dat we de laatste weken regelmatig in het nieuws waren. Het was goed dat we de nieuwe foto hadden, die hebben we goed kunnen gebruiken. In alle krantenartikelen stond hij prominent zodat het opviel. Eerst in Aaltens Nieuws, maar ook in de editie in Winterswijk, de week later in Aalten Vooruit, en als klap op de vuurpijl vrijdags voor het concert in De Gelderlander, met een prachtig verhaal over Geert Hobé en het koor. Daarnaast zijn Gerrit Oosterink en Henk Heusinkveld te horen geweest bij Slingeland radio, en hebben we op het bènksken van Jan de Breukelaer gezeten bij Aladna FM.
Het uitgebreide podium functioneerde goed, de benodigde stoelen pasten er ruim op. Het was ook mooi dat we de repetitie op de zaterdag voor het concert al in de kerk konden oefenen. De blanke leuning was zelfs zwart geverfd, en de loze ruimte aan de zijkant mooi bekleed!



De kerk was prachtig aangekleed met mooie bloemstukken. De verlichting deed het prima, met behulp van de generator, en dat alles onder leiding van Dick.
Het inzingen ging goed, de broodjes waren lekker en de kroketten heet, met dank aan Erik en alle vrouwen die elke keer weer helpen met de catering. Fantastisch!
Alles wat met de beamer werd geprojecteerd is mij ontgaan, maar ik heb gehoord dat het duidelijk en helder was, evenals de aankondigingen van onze ladyspeaker Ilse Heusinkveld. Ik heb wel eens gedacht dat het voor ons makkelijk zou zijn als we de tekst ook op de muur achterin de kerk zouden kunnen projecteren, zeker bij de stukken die we uit het hoofd zingen.
En ik heb van een aantal gasten gehoord dat ze het jammer vinden dat er geen programma's op papier waren. Dan kan je meelezen en het ook meenemen, misschien iets om een volgende keer nog eens te overwegen.
Met de overhemden is het uiteindelijk allemaal goed gekomen, heb ik begrepen, maar wat een gedoe! Als het direct goed was ingemeten had na de vakantie iedereen al een passend overhemd kunnen hebben. En ik snap ook niet dat er nu mannen zijn die een gestrikte stropdas

hebben met een handig clipje, en anderen die hem zelf moeten strikken, en dat er dan ook nog verschil is in breedte van de das.
In de nieuwe concertmap kunnen we makkelijk alle stukken kwijt. Een degelijke map.
Nog een tip voor Gerrit Roos: Trek de volgende keer stroeve schoenen aan zodat je ons niet zo laat schrikken aan het eind.

Al met al, het is al meer gezegd, een mooi concert waar we met plezier en voldoening op terug kunnen kijken.

Arnold Rots

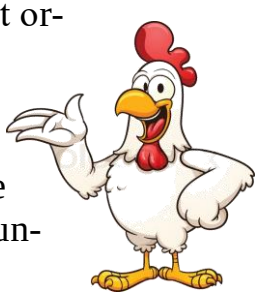


Complimentmoment

Na verschillende kippenvelmomenten is het nu tijd voor een complimentmoment!
Dit keer mocht/moest ik het jubileumconcert vanaf de andere kant van het podium meemaken. Had liever achter de piano gezeten, maar uiteindelijk was het ook wel leuk om jullie een keertje te mogen bekijken en beluisteren. Dus op naar Aalten met enkele koorleden uit Zelhem.
Daar in de Zuiderkerk een warm welkom door mannen die de gasten in de gang stonden op te wachten: dat is leuk binnenkomen! Daar werd mij gevraagd een stukje voor in deze Nieuwsflits te schrijven over het concert. Natuurlijk wil ik dat doen, maar ik luister wel met andere oren dan de gemiddelde bezoeker. Dat vond Gerrit Oosterink geen probleem, dus gewapend met pen en papier ging ik richting kerkzaal. Deze zag er verzorgd uit, met mooie bloemstukken, verlichting en toepasselijke beamerbeelden. Compliment daarvoor.
Nadat er kerk vol was gestroomd en de klok half 8 sloeg, kwamen jullie onder applaus de kerk binnen in jullie nieuwe pak. Wat aardig van jullie om jullie nieuwe pakken helemaal aan te passen aan de jurk van Susanna! Dat stond erg mooi zo samen. Jullie witte overhemden in combinatie met het blauw van de stropdas en het pak zagen er vanuit de kerk heel fris uit: Weet niet of ze na het concert ook nog zo fris roken? In ieder geval complimentje voor de kledingcommissie.
Het was een mooi idee om familieleden van overleden koorleden als eregasten uit te nodigen, mooie plaatsen voor hen te reserveren en twee liederen aan hun geliefden op te dragen. Compliment voor ladyspeaker Ilse, die dit voor de eerste keer deed en dat was niet te merken. Met haar heldere stem leidde zij de stukken in met leuke en niet te lange teksten. Ook een complimentje voor degene die deze teksten schreef!



Het eerste stuk was ‘Lead me Lord’. Best een lastig stuk om mee te beginnen en dan ook nog uit het hoofd! Er was volledige aandacht voor de dirigente en het klonk prima, maar mag wat mij betreft met iets meer bezieling gezongen worden.
Nader mijn God en Vaste Rots werden daarna mooi in balans gezongen. Er straalde rust en vertrouwen van uit.
Koor en orkest waren goed op elkaar afgestemd in hun gezamenlijke nummers. Het orkest overstemde het koor nergens en dat is wel eens anders! Het orkest stond echt ten dienste van het koor (orkest bestond ook vooral uit vrouwen, maar ga ervan uit dat dat er niets mee te maken heeft…..). Het was in ieder geval een goed idee om het orkest vóór het koor te plaatsen en niet ernaast.



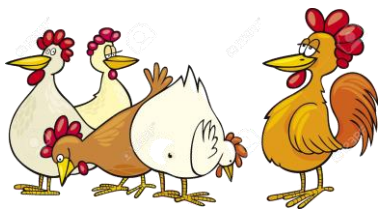
Mijn eerste kippenvelmomentje (en dat woord had ik al opgeschreven voordat voorzitter Jan Bongen het noemde in zijn nawoord) kreeg ik bij Izhe Cheruvimy. Daar hoorde ik de echte mannenkoorklank. Met nog meer ademsteun kunnen de fortes nog wat steviger aangezet worden.



Mijn tweede kippenvelmoment was er met de intermezzo van Irma ten Brinke: Ständchen. Prachtige melodie en mooi begeleid door Wim. Die ik vanaf deze plek nogmaals heel hartelijk wil bedanken voor het invallen.
Derde kippenvelmoment was er met de orgelintermezzo van Wim: Fantasie over Grote God wij loven U. Van verstilde accoorden naar majestueuze jubelzang. Prachtig! Wat had ik graag bij het laatste couplet uit volle borst mee willen zingen (en met mij vele anderen uit de zaal!).
Vierde kippenvelmoment bij de solo van Martin Meijer. Die stond daar boven bij het orgel prachtig te zingen en ondersteunde zijn woorden met zijn handen. Mooi om te zien en te horen.
Vijfde kippenvelmoment bij het laatste stuk van deze avond: Battle Hymn of the Republic. Geweldige afsluiting van dit prachtige concert. Jammer dat er als toegift niet nog eens het laatste refrein werd herhaald: Bij zo’n groot concert en applaus hoort eigenlijk een toegift, maar dat is mijn persoonlijke mening.



Het kleinkoor liet ook van zich horen tijdens dit concert. Hun eerste nummer In Abendrot, was wat mij betreft het minste van de drie. Het liep hier en daar wat scheef en onzuiver en er waren individuele stemmen bovenuit te horen. Das jammer. Maar nummer 2 en 3 gingen al een stuk beter: daarbij was er steun van orkest en piano. Dit kleinkoor heeft zeker wel potentie, maar moet kilometers gaan maken en vooral heel veel gaan samenzingen en naar elkaar luisteren en naar elkaar toekleuren. Dan kan het alleen maar mooier worden!
Ik zal niet alle stukken één voor één gaan bespreken: moet wel een nieuwsFLITS blijven. Het was een waardig jubileumconcert,



met een mooi samengesteld programma met verzorgde zang. Jullie hebben nergens echt steken laten vallen en mogen trots zijn op dit resultaat. Susanna had een flinke kluif aan het in goede banen leiden van het een en ander (een sopraan die een ietwat te vroeg inzet, vele tempowisselingen in het Nachtgesang im Walde, samenspel tussen koor, orkest en orgel), maar deed dit met verve. Die mag blijven! (en ik hoop dat ze dit ook nog heel lang doet!)
Hoop jullie met de kerstoptredens weer te kunnen begeleiden. Tot dan!

Groeten van Yvonne

Hallo zangersvrienden Mannenkoor Aalten,

Vandaag jullie recensie gelezen over het jubileumconcert waarbij ik afgelopen zaterdag bij aanwezig was. Prachtig resultaat en schitterende recensie!
Mogen jullie trots op zijn!

Hartelijke groet en veel zangplezier vanavond bij jullie repetitie!!

Tjitze Tuinstra
Voorzitter RCO

Verstuurd vanaf mijn iPad

Geachte secretaris,

Een zeer geslaagd jubileumconcert. Ik heb de laatste 10 jaren nog niet zo van een mannenkoorconcert genoten als zaterdagavond maar daar kwam bij dat er een klein orkest ook meedeed. Ook het lied Nachtgesang im Walde met de hoornblazers werd mooi gezongen. Vaak lopen de'1e tenoren risico's bij het zingen van dit lied. Tot nu toe werd dit lied door jullie het mooist gezongen.
Voor de dirigente en organist/pianist niets dan lof. Ook mijn complimenten voor jullie solozanger.
Het één na laatste lied, iets met God dacht ik klonk erg mooi mat een geweldige 1e tenor die op een zachte manier van stemmen ver bovenuit kwam.
Ook een goede duidelijke ladyspeaker.

Nogmaals mijn complimenten

Lubbert Baarssen
Secretaris / oprichter van het Borculo's Mannenkoor en ex-voorzitter en oprichter van het Euregio Berkelmannenkoren

P.s. heeft u voor mij een programmaoverzicht van die avond?

Nieuwsflits

Beste zangersvrienden en vriendinnen

Er zijn een aantal mensen druk geweest om de site van het ACM weer te updaten. Het is gelukt en het staat er weer prima bij. Maar nu komt het: Kijk nu even op de ledenlijst bij het smoelenboek, dus de lijst bij de smoeltjes, of alle gegevens die achter je naam staan, kloppen. Dus je **Naam, Adres, Telefoonnummer, evt. Mobielnummer en Mail-adres.** Als deze allemaal goed zijn hoef je niets te doen, maar als er iets fout is of dat er iets ontbreekt, geef dit dan door aan de secretaris Ad Doornink. We houden dan een correcte ledenlijst die door iedereen gebruikt kan worden.

Ook is het erg vervelend dat je je niet afmeld voor een repetitieavond of een optreden, bij Dick Wikkerink. Hij wil echt niet weten wat je in die tijd gaat doen, maar het is wel fijn of bekend is of je ziek bent. Als afwezigheid meerdere keren voorkomt, dan hebben we een Lief en Leed-man die je een keer kan opzoeken. Laten we daar alert op zijn. Eén telefoontje is voldoende.
Tel: 0543-471565 of 06-24421743

Gerrit Oosterink

Communicatie Commissie

De communicatie commissie bestaat uit de volgende leden:
* Arnold Rots
* Gerrit A. Oosterink

Het e-mailadres van de commissie is:
acm.nieuwsflits@gmail.com

MESSINK PRINSEN
www.messink-prinsen.nl
Landstraat 39
7121 CP Aalten
0543 472473

Mensink Berndes
makelaardij verzekeringen
Varsseveldsestraatweg 70
7122 NM - Aalten
Tel. 0543-471230