Nieuwsblits

7e Jaargang, nummer 3, mei 2017

Sponsoren van mei 2017





Agenda

20	**mei**	**2017**	korenfestival Kampen
03	**juli**	**2017**	laatste repetitie avond
18	**augustus**	**2017**	BBQ bij de Hofnar
21	**augustus**	**2017**	eerste repetitie na de vakantie
17	**september**	**2017**	medewerking aan morgendienst in Bredevoort
28	**oktober**	**2017**	jubileumconcert
15	**december**	**2017**	gezamenlijk Kerstconcert met ACM Apeldoorn in de Grote Kerk in Apeldoorn
17	**december**	**2017**	Adventswijding in de Zuiderkerk
23	**december**	**2017**	Kerstconcert samen met het Chr. Mannenkoor Zelhem “Aan de vooravond van Kerst” in de Remigiuskerk in Hengelo (Gld)
27	**oktober**	**2018**	benefietconcert, samen met het Apeldoorns Chr. Mannenkoor in de Zuiderkerk te Aalten
16	**december**	**2018**	Adventswijding samen met de Eendracht.

Nieuwsbrief

Van de bestuurstafel

Korendag Kampen, zaterdag 20 mei

We vertrekken om 8.00 uur bij het Noorden.
We reizen met bussen van Gelderesch Reizen.
Er hebben zich ruim 90 mensen opgegeven.
We hopen rond 10.00 uur in Kampen aan de koffie te kunnen, en dan moeten om 10.45 uur op stap naar de Bovenkerk. Dat is ca. een half uur wandelen. Om 11.15 uur moeten we bij de Bovenkerk zijn, waar het morgenprogramma om 11.30 uur begint. We krijgen een programmaboekje waar verder alles instaat. Voor het middag programma is nog van belang dat we om 14.15 uur bij de Buitenkerk zijn. Verdere informatie volgt zo nodig in de bus.
Ons middagprogramma is rond 15.30 uur afgelopen, de bus vertrekt om 16.15 uur, zodat we rond 18.00 uur weer bij Het Noorden zijn.
Degene die niet meegaan maar wel komen eten worden dan ook rond die tijd daar verwacht.

Kleding: outfit B: lila T-shirt, lila overhemd, zwarte spijkerbroek, zwarte schoenen.

Repertoire:
Nader mijn God bij U,
Tebé Pojem,
Lead me Lord,
Mijn Herder is de Here God,
Dass klinget so herrlich,
You raise me up,
I'll wish I had given Him more,
Edelweiss

Onze koorleider is Jan Oosterholt, en de organisatie van deze dag is in handen van Erik en Dick Wikkerink.

We hopen op een mooie, en vooral ook gezellige dag!
En zorg er voor dat je maandagavond de stukken in de concertmap bij je hebt!



Nieuwsbrief

Korendag Kampen

Als oud-Kampenaar kan ik helaas niet mee, aangezien een jubileum te vieren is binnen de familie.
Ik wil jullie toch iets te vertellen over Kampen, als Hansestad, dat in de 11de eeuw een belangrijke stad was. Helaas door verzanding van de IJssel is dit anders geworden.
Jullie zingen in de Bovenkerk en Buitenkerk, er zijn nog 2 kerken waar koren zingen. Van de Buitenkerk naar de Bovenkerk lopen, kan door de Oudestraat, ofwel de winkelstraat. Dit zou ca. 12 min. duren, maar op zaterdag is dat mogelijk wel wat langer.
Wat is er alzo te zien tijdens de wandeling? Muurreclames als fresco's geschilderd, vooral op hoeken van zijstraten, zoals de Botervatstraat en de Karpersteeg. Het "Gotische huis" (museum) het "Oude Raadhuis" en de "Nieuwe Toren". Maar ook "Olde Veylshuys " en tegenover het plein de Plantage. Tevens zijn in deze straat ook kleine beeldengroepen te zien, als verbeelding van de Kamper Uien (verzonnen verhalen).
Als jullie of echtgenoten meer willen weten, zie dan de **link** op de website van ons koor.



Nu iets over de kerken waar jullie zingen.
De **Bovenkerk** (ook wel St. Nicolaaskerk) is een grote, gotische kruisbasiliek en tevens het opvallendste element in het stadsgezicht van Kampen. Tot het interieur van de kerk behoort een vroegrenaissance koorhek, een natuurstenen kansel en een monumentaal orgel. De kerk heeft een toren, een schip met dubbele zijbeuken, een gesloten priesterkoor met kooromgang en kapellen.
Het orgel van de Bovenkerk stamt uit de jaren 1670-1676. In 1742 is dit orgel in zijn geheel vernieuwd door Albertus Antoni Hinsz en is daarom tegenwoordig beter bekend als het Hinsz-orgel.
Naast dit orgel bevindt zich sinds 1999 ook nog een koororgel in de kerk. In 2012 werd door de firma Steendam een kistorgel opgeleverd.
Voor meer bijzonderheden zie: https://debovenkerk.nl/.



De **Buitenkerk** (of Onze Lieve Vrouwe kerk) was bij de bouw de tweede parochiekerk van Kampen en werd gewijd aan Maria.
De naam "Buitenkerk" is in de 14e eeuw ontleend aan de plek van de kerk, het nieuwe stadsdeel de Buitenhoek, dat oorspronkelijk buiten de stadsmuur lag. Dit is een hallenkerk in de vorm van drie hallen.
Voor meer bijzonderheden zie: http://www.rkkerkkampen.nl/site/kerkgebouw.html
Ik wens jullie een gezellige dag.

Henk Meijer

Terugblik 1 mei in de Pronsweide

De zaal was afgeladen vol met bewoners en familie, en dan komen er ook nog zo'n 60 mannen bij in! Dan loopt de temperatuur met zo'n laag plafond wel op. Toch werd het een prachtige avond. Het plezier dat we de mensen er mee deden is groot. Het hoeft ook niet allemaal strak, juist niet. Er is ruimte voor een grap. Fijn is het dan dat we Dick Wikkerink bij ons hebben, die ons kan introduceren, die de stukken die we gaan zingen kan aankondigen, die de boodschap kan duidelijk maken, maar die ook de toehoorders er bij kan betrekken. Op z'n vraag of ze wel eens in de bergen geweest waren, kwam direct het antwoord: "wel in Eibergen", en even adrem: "in het Rommelgebergte", tja daarvoor ben je dan ook in Winterswijk. Het was bij de aankondiging van "Edelweiss", en dat is nou zo'n nummer dat het goed doet op zo'n avond. Dan zie je herkenning en meezingers, of gewoon meedeinen, maar heerlijk genieten. Wat muziek met mensen kan doen!
De oudste toehoorder, een man van 103 jaar, zong het "Heilig heilig" uit de Deutsche Messe zo mee, omdat hij dat in z'n jeugd geleerd heeft. De vorige keer dat we daar waren, stond er nog het knaapje dat een roosje zag staan op de heide op het programma, nu hadden we de blanke top der duinen met:
"k Heb u lief mijn Nederland" en dat werd volop meegezongen, mooi hè!
De volgende keer een iets korter programma en op tijd beginnen en het kan weer een prachtige avond worden voor onze hulpbehoevende medemens.
En de bloemen gingen volkomen terecht naar onze solist: Martin Meijer!
Arnold Rots

Extra koorscholing

Susanna wil graag met elke stemgroep een extra scholing doen, en wel:

29-05 met de 1e tenoren

19-06 met de 2e tenoren

26-06 met de baritons

03-07 met de bassen

Jullie worden om 19.15 uur inde oefenzaal verwacht. Zorg dat je er bij bent, het komt de kwaliteit van het koor ten goede!

Nieuwsblits

Bevrijdingsconcert op 5 mei 2017 van het Chr. Mannenkoor Zelhem

Het is goed om ook eens bij andere koren te luisteren naar hun optreden. Zeker als dat koor ook gedirigeerd wordt door Susanna Veerman, en Yvonne Beeftink er repetitor is. Die mogelijkheid was er dus op 5 mei in Zelhem. En het was de moeite dubbel en dwars waard!
Het was ook in de zaal van het CC De Brink, waar we onlangs dus gezongen hebben in de dienst van de Stichting De Opdracht. Ik was benieuwd hoe het zou klinken als je daar in de zaal zit. Nou, dat is een heel andere beleving dan wanneer je op het podium staat! Op het podium heb je het idee dat het geluid niet verder komt, maar door dat ingenieuze geluidssysteem kun je het in de zaal prima volgen, ook als je wat verder naar achteren zit. Dat vind ik toch een knap staaltje techniek.
Om in de zaal te komen moest je wel € 15,- betalen, maar dat had men er graag voor over, want de zaal was afgeladen vol. En je kreeg waar voor je geld!
Voor de aanvang, terwijl de zaal volliep, was er op twee schermen een diapresentatie te zien van de bevrijding van de Achterhoek, en dat was erg interessant. De bevrijding van Aalten kwam voorbij, maar ook de puinhopen van de binnenstad van Doetinchem. Een bijzondere presentatie, gemaakt door Harry Somsen. Deze man vertelde later ook nog een waar gebeurd verhaal over ene Smeitink, waarvan werd aangenomen dat hij was omgekomen bij de Grebbeberg, terwijl hij als krijgsgevangene door de Duitsers naar Duitsland was afgevoerd, en later gezond en wel weer in Zelhem kwam, en daar z'n eigen overlijdensbericht kon lezen! Een mooie, maar ietwat lange onderbreking van het concert.
Het mannenkoor, sinds bijna een jaar onder leiding van Susanna, bracht in het eerste optreden een aantal bekende liederen zoals The Rose, Frieden en I dreamed a dream. Wat ik erg mooi vond was: "O, hear my prayer Lord". Dat zou ook prima in het repertoire van het ACM passen.
De liederen werden aan elkaar gepraat door één van de leden van het koor. Die deed dat prima, maar het kost wel veel tijd als je elke keer naar het spreekgestoelte moet en weer terug.
Maar het mannenkoor trad niet alleen op, het had "Bonne Route" uitgenodigd, en dat vond ik een belevenis. Vier muzikanten, die onder leiding van Hans Westerveld, prachtige liedjes in het "plat" ten gehore brachten onder de titel: "Dwars deur ut leaven". Ik had er nog niet eerder van gehoord, maar dat kan natuurlijk ook aan mij liggen.
Prachtig was het "Land of Hope and Glory". Susanna en Wim Does begeleidden dat quatre-main op de piano, zo mooi, alsof er een heel

orkest bij was! Yvonne dirigeerde het koor, en we mochten meezingen!
Na de pauze, het was inmiddels bijna tien uur, een mooi piano intermezzo van Yvonne en Wim Does, de Marche Militaire nr. 1 van Schubert, erg knap. Mooi om te merken dat Susanna, Yvonne en Wim er ook samen plezier in hebben.
Het mannenkoor bracht nog bekende nummers als Amazing Grace, Suliko en een erg mooi “Bring him home”! Edelweiss is kennelijk voor hen ook nog nieuw, want daarbij moesten ze nog veel in de map kijken. En bij de Zegenbede van St.Patrick is het ook in Zelhem moeilijk om precies zuiver te zingen. Ze zongen ook een “Alles wat ademt”, maar dan niet in de bewerking die wij hebben van Ton de Waal, maar een bewerking van Henk Peppelman. Het optreden eindigde met de Battle Hymn of the Republic, met Wim en Yvonne op de piano als begeleiding, prachtig!
Daarna kwam er nog een medley van liederen van Vera Lynn, naar mijn idee eigenlijk een beetje mosterd na de maaltijd, maar goed, daar over kan je van mening verschillen. Het was ruim kwart over elf toen het was afgelopen.
Maar zoals gezegd: ruimschoots de moeite en het geld waard!

Arnold Rots

Felicitaties

In mei zijn de volgende koorleden jarig: Jan Droppers, Wim Jansen, Poppe Kemper, Henk Klumpenhouwer, Gerrit Krieger, Jan ter Maat, Erik Navis en Jan Oosterholt.

Heren, hartelijk gefeliciteerd!

Communicatie Commissie

De communicatie commissie bestaat uit de volgende leden:
* Arnold Rots
* Gerrit A. Oosterink

Het e-mailadres van de commissie is:
acm.nieuwsflits@gmail.com



