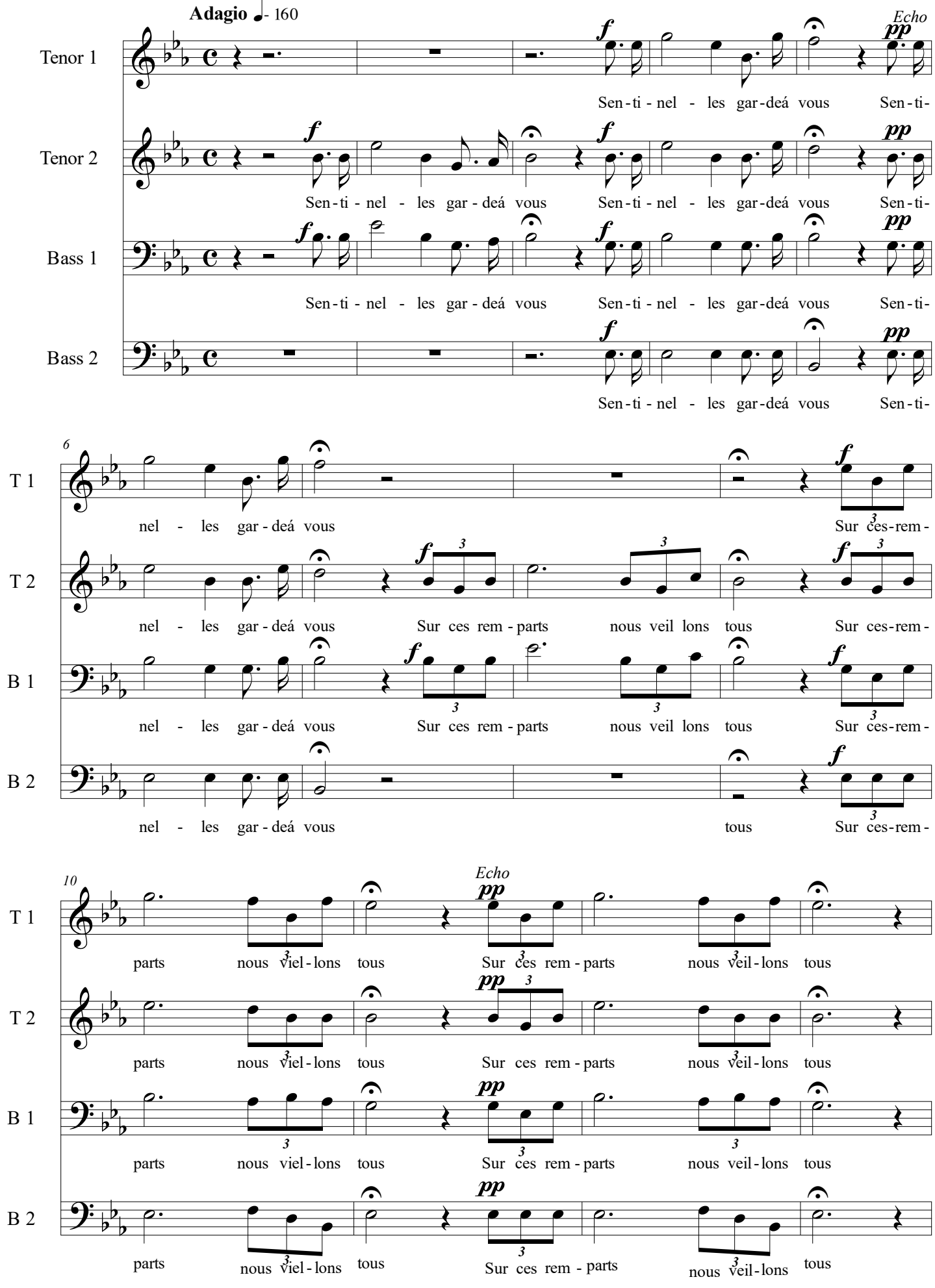
Sur les remparts

Armand J.F. Saintis (+ 1894)



©

Sur les remparts

2

14

♩=104

staccato

T 1 — *p*

Grace á no - tre vi - gi - lan - ce Tout re - po - se dans la ci - té

T 2 — *p*

Grace á no - tre vi - gi - lan - ce Tout re - po - se dans la ci - té

B 1 — *p*

Grace á no - tre vi - gi - lan - ce Tout re - po - se dans la ci - té

B 2 — *p*

Grace á no - tre vi - gi - lan - ce Tout re - po - se dans la ci - té

18

T 1

Les a - mants dans le si - len - ce Peu - vent er-rer en li - ber - té

T 2

Les a - mants dans le si - len - ce Peu - vent er-rer en li - ber - té

B 1

Les a - mants dans le si - len - ce Peu - vent er-rer en li - ber - té

B 2

Les a - mants dans le si - len - ce Peu - vent er-rer en li - ber - té

22

♩=92

dolce et rall.

T 1 — *pp*

Seuls les a - mants dans dans le si - len - ce Peu - vent er -

T 2 — *pp*

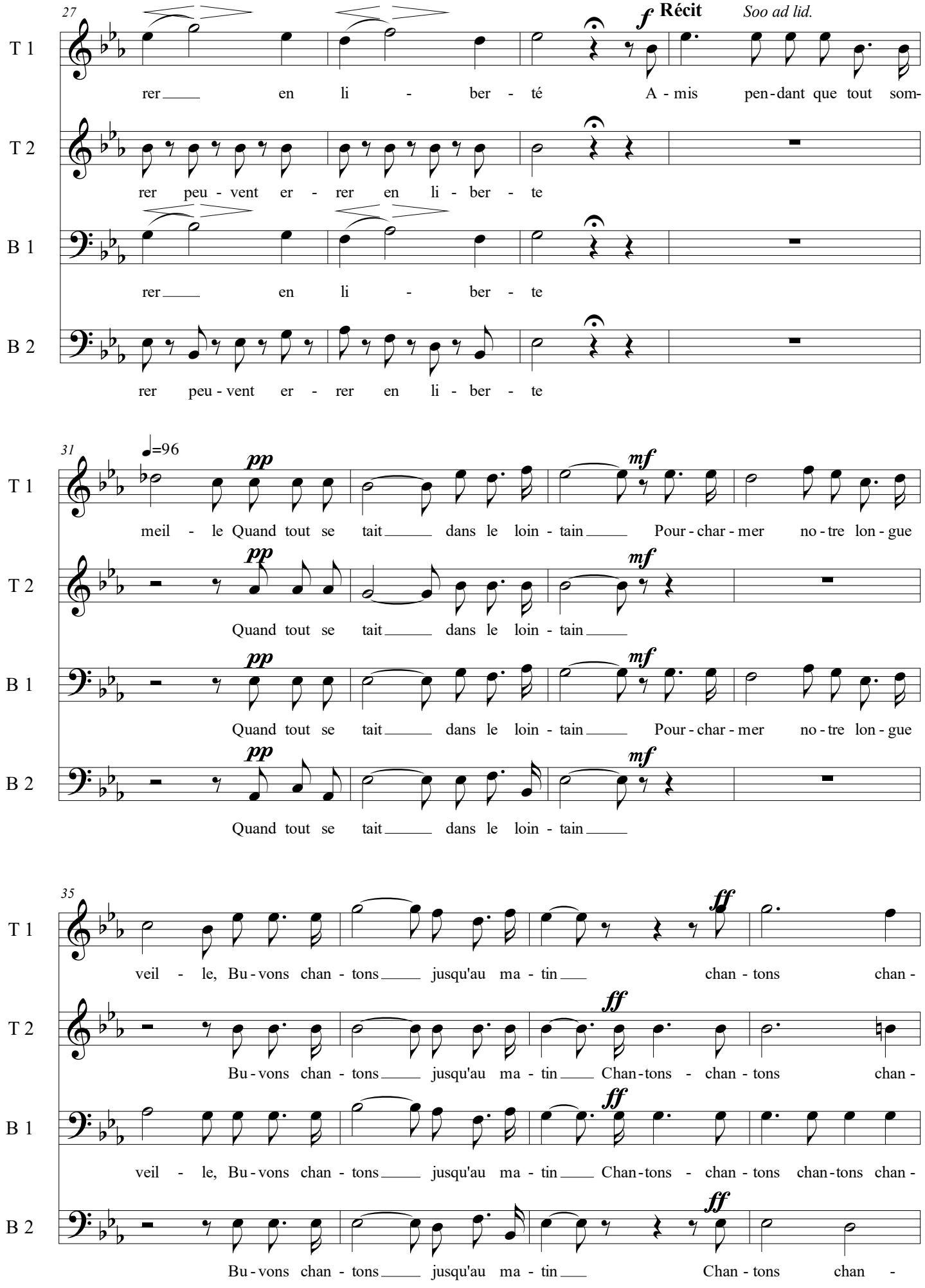
Seuls les a - mants dans le - si - len - ce Peu - vent er -

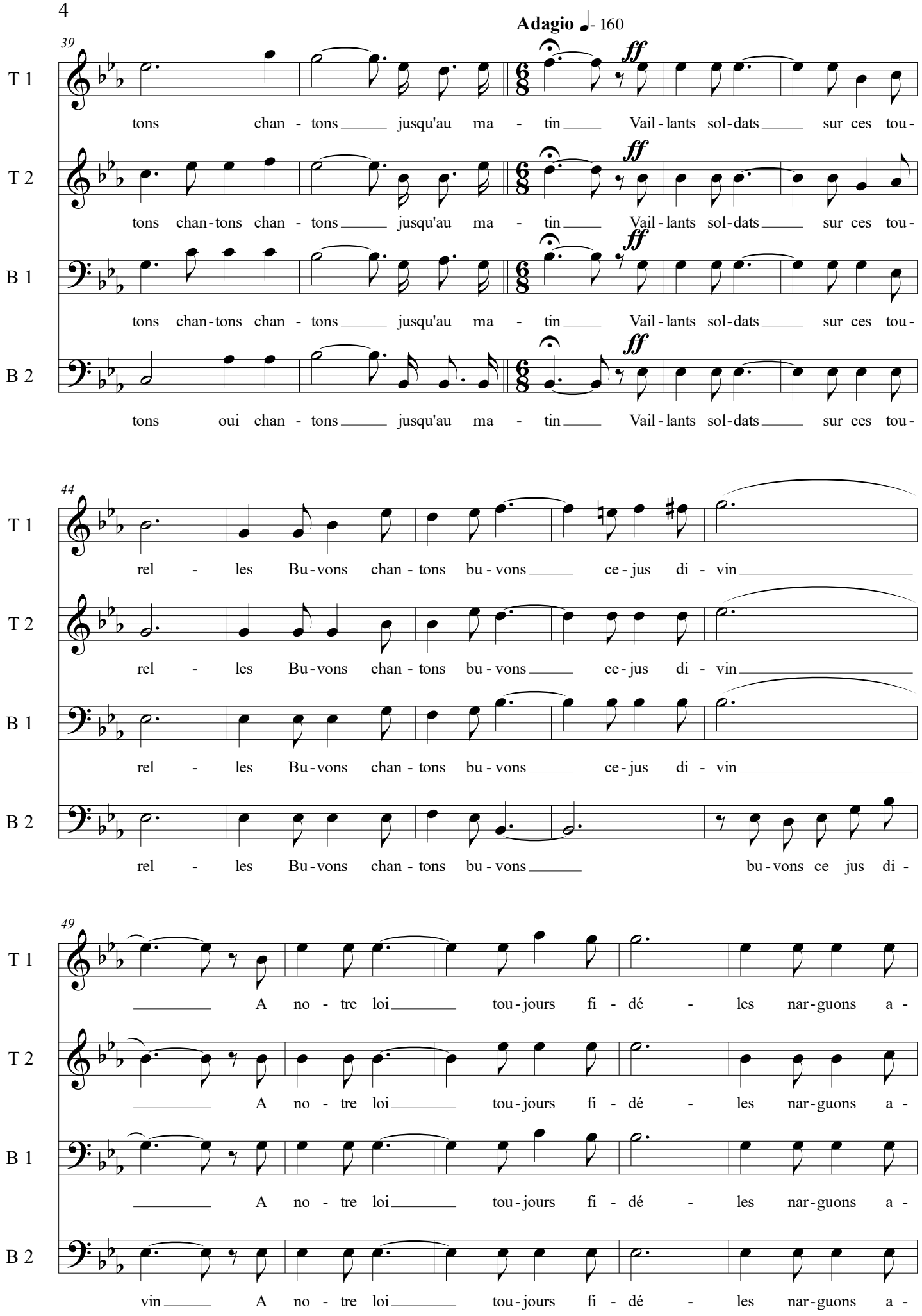
B 1 — *pp*

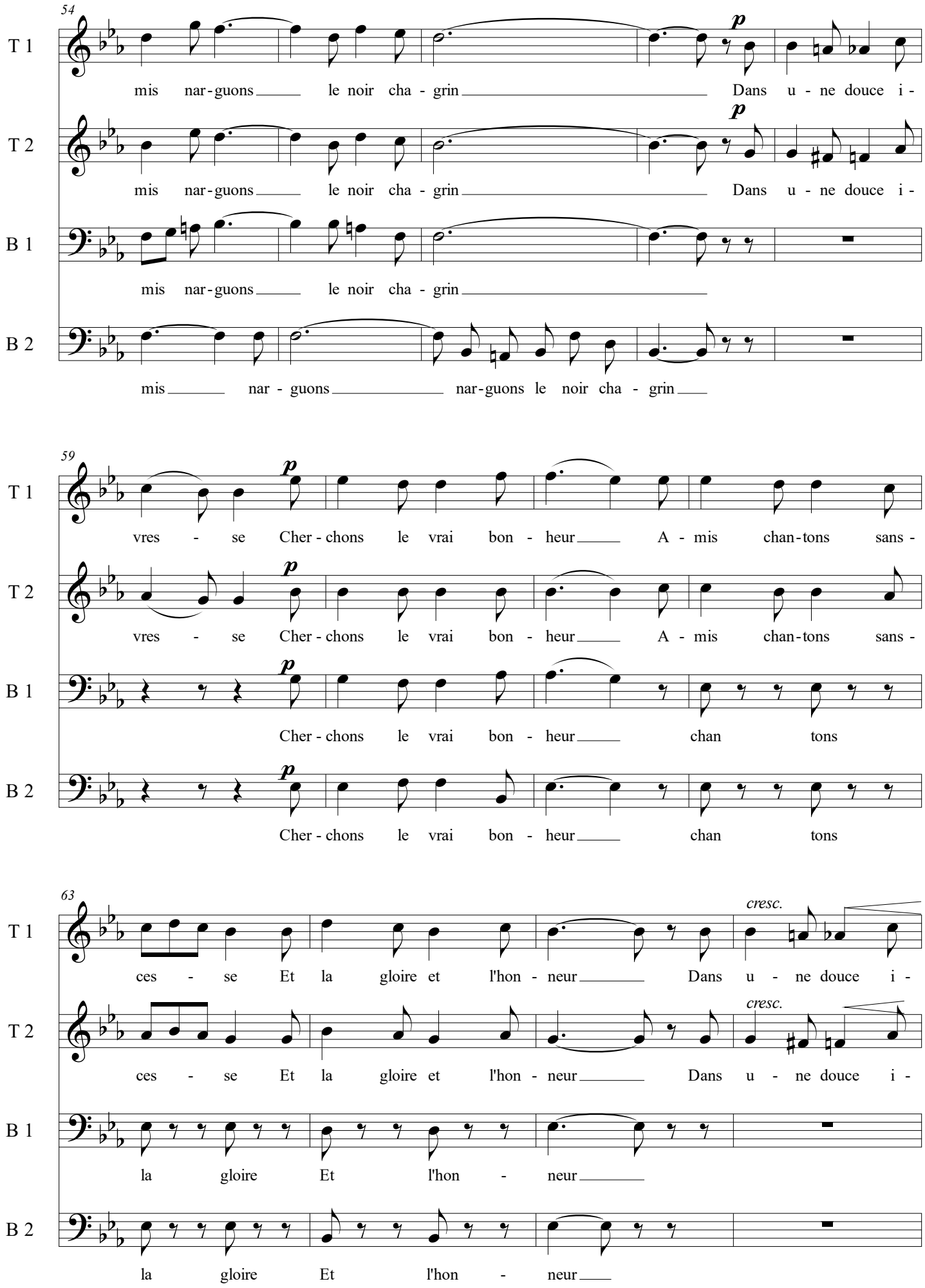
Seuls les a - mants dans le - si - len - ce Peu - vent er -

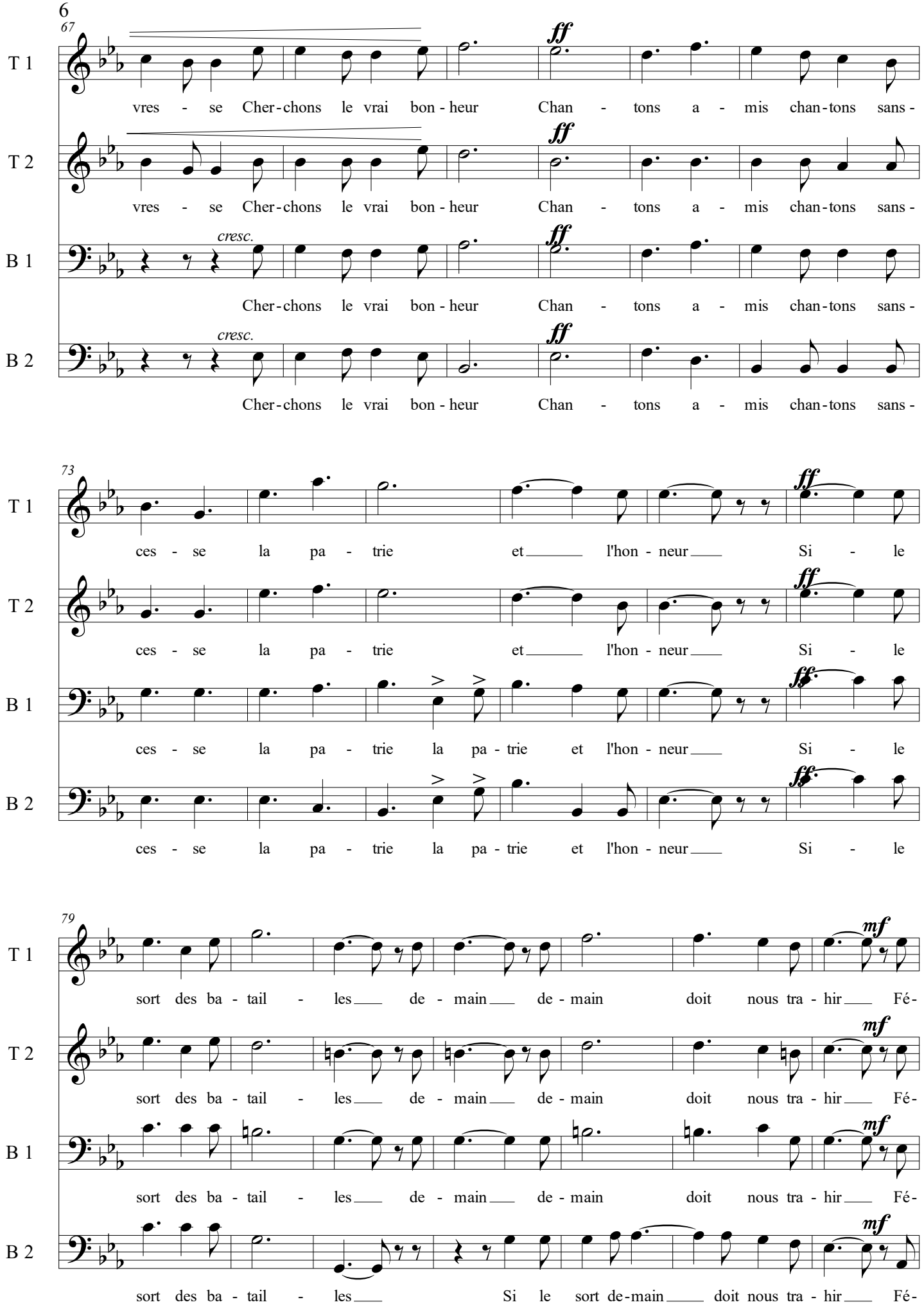
B 2 — *pp*

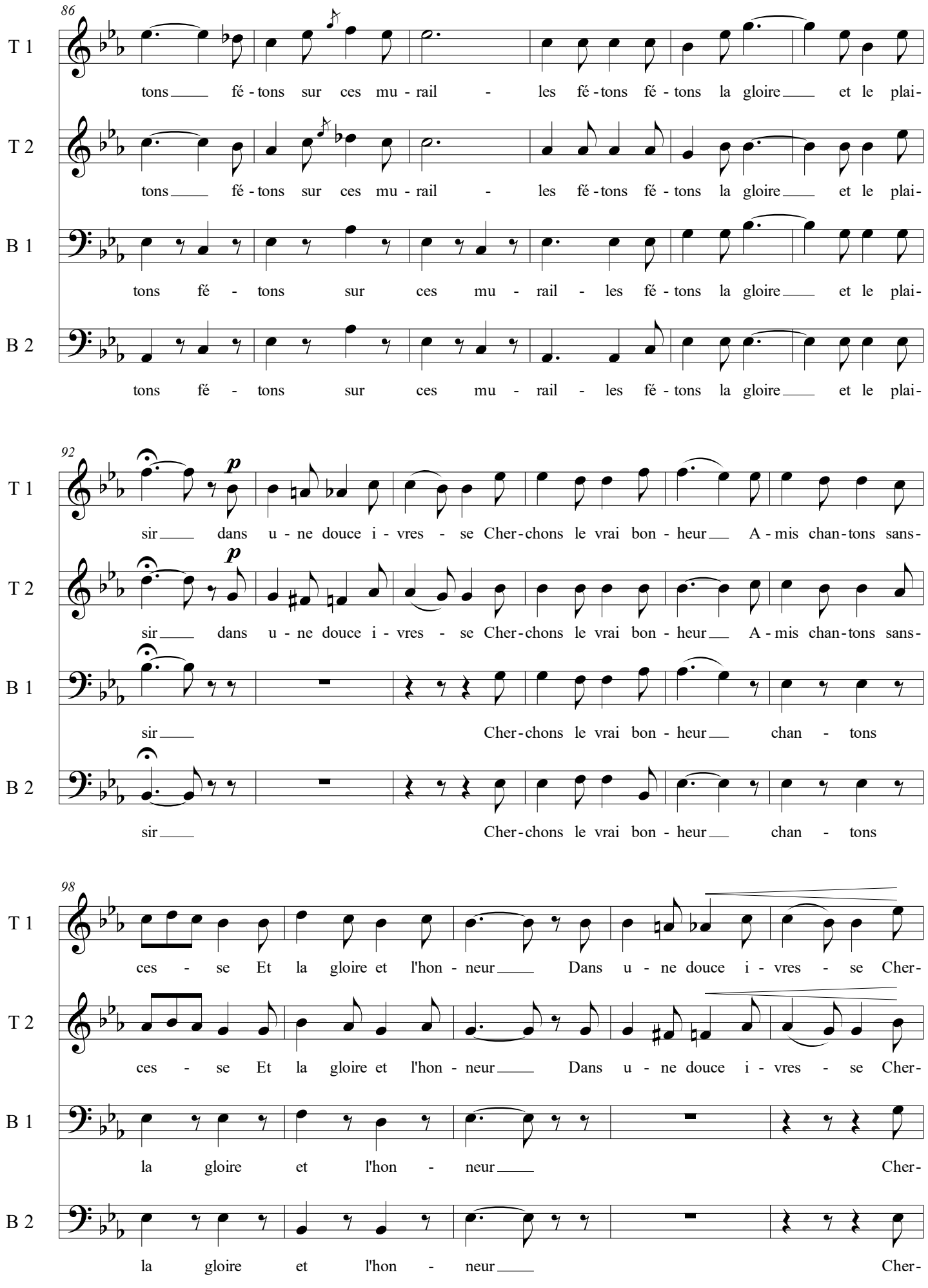
Les a - mants dans le si - len - ce seuls Peu - vent - er -

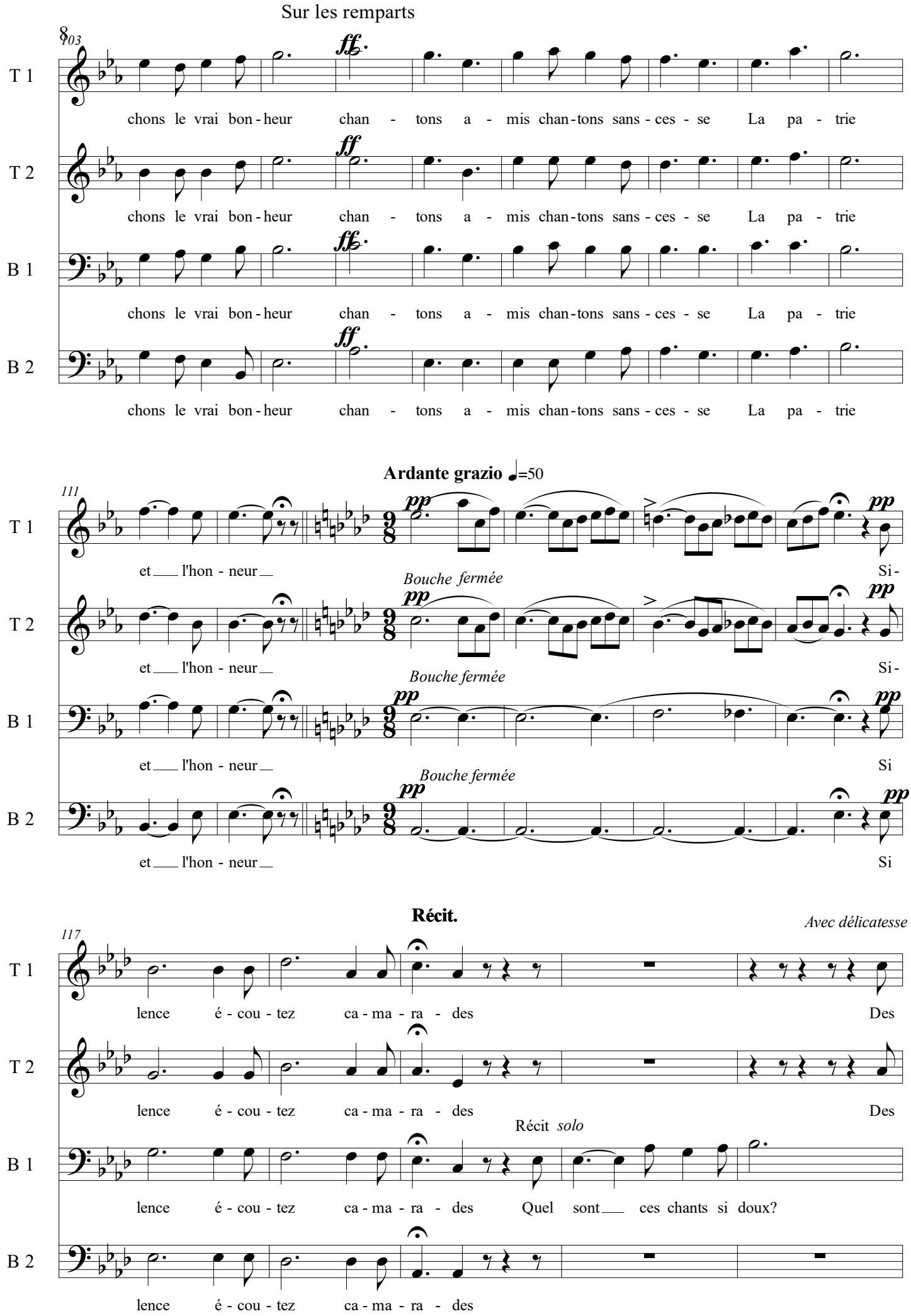

27
Récit
Soo ad lid.
T 1
rer en li - ber - té A - mis pen - dant que tout som-
T 2
rer peu - vent er - rer en li - ber - te
B 1
rer en li - ber - te
B 2
rer peu - vent er - rer en li - ber - te
31
=96
pp
mf
T 1
meil - le Quand tout se tait dans le loin - tain Pour - char - mer no - tre lon - gue
T 2
Quand tout se tait dans le loin - tain
B 1
Quand tout se tait dans le loin - tain Pour - char - mer no - tre lon - gue
B 2
Quand tout se tait dans le loin - tain
35
ff
T 1
veil - le, Bu - vons chan - tons jusqu'au ma - tin chan - tons chan -
T 2
Bu - vons chan - tons jusqu'au ma - tin Chan - tons - chan - tons chan -
B 1
veil - le, Bu - vons chan - tons jusqu'au ma - tin Chan - tons - chan - tons chan - tons chan -
B 2
Bu - vons chan - tons jusqu'au ma - tin Chan - tons chan -

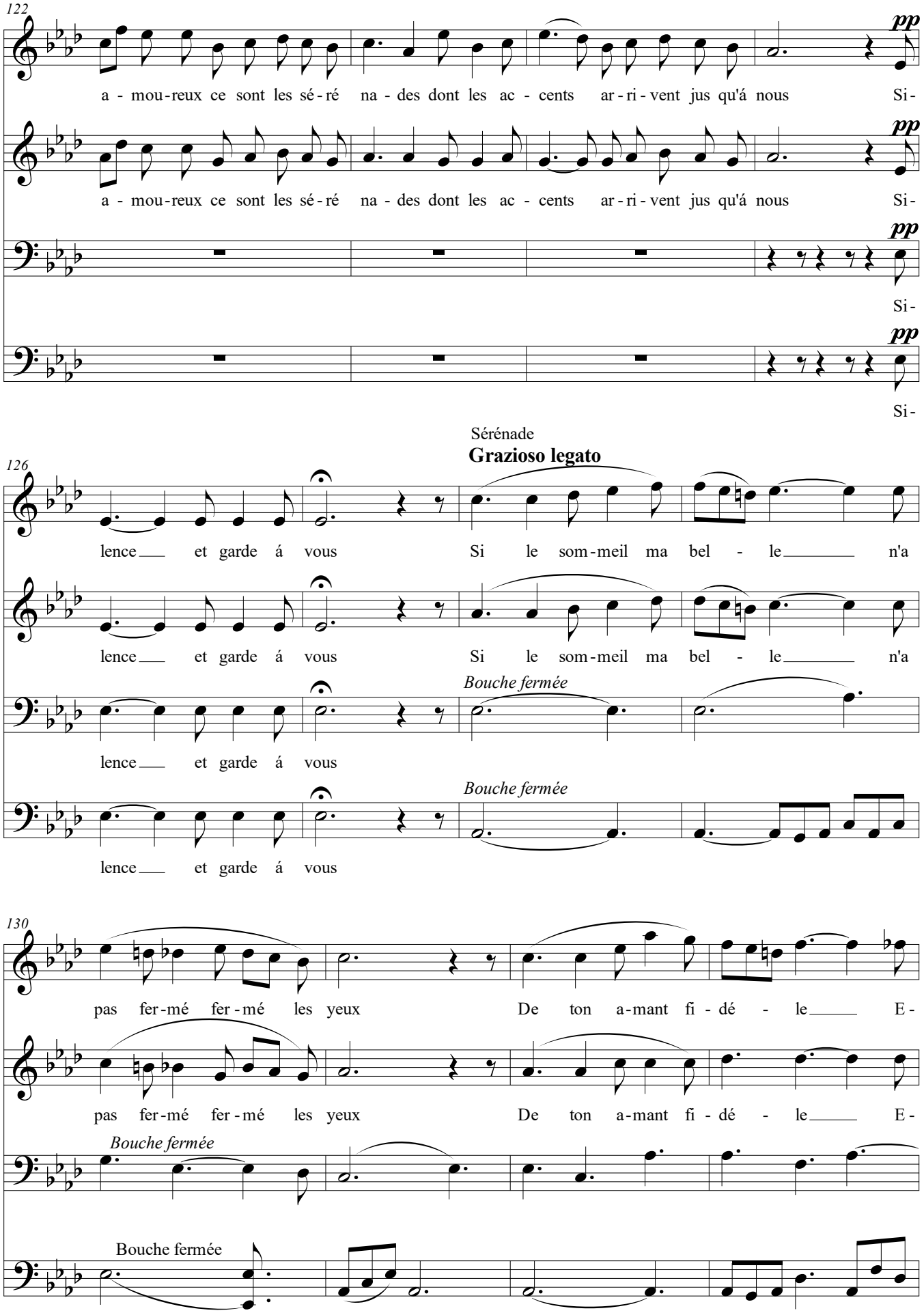

Adagio ♩- 160
39
T 1
tons chan - tons jusqu'au ma - tin Vail - lants sol - dats sur ces tou -
T 2
tons chan-tons chan - tons jusqu'au ma - tin Vail - lants sol - dats sur ces tou -
B 1
tons chan-tons chan - tons jusqu'au ma - tin Vail - lants sol - dats sur ces tou -
B 2
tons oui chan - tons jusqu'au ma - tin Vail - lants sol - dats sur ces tou -
44
T 1
rel - les Bu - vons chan - tons bu - vons ce - jus di - vin
T 2
rel - les Bu - vons chan - tons bu - vons ce - jus di - vin
B 1
rel - les Bu - vons chan - tons bu - vons ce - jus di - vin
B 2
rel - les Bu - vons chan - tons bu - vons bu - vons ce jus di -
49
T 1
A no - tre loi tou - jours fi - dé - les nar - guons a -
T 2
A no - tre loi tou - jours fi - dé - les nar - guons a -
B 1
A no - tre loi tou - jours fi - dé - les nar - guons a -
B 2
vin A no - tre loi tou - jours fi - dé - les nar - guons a -

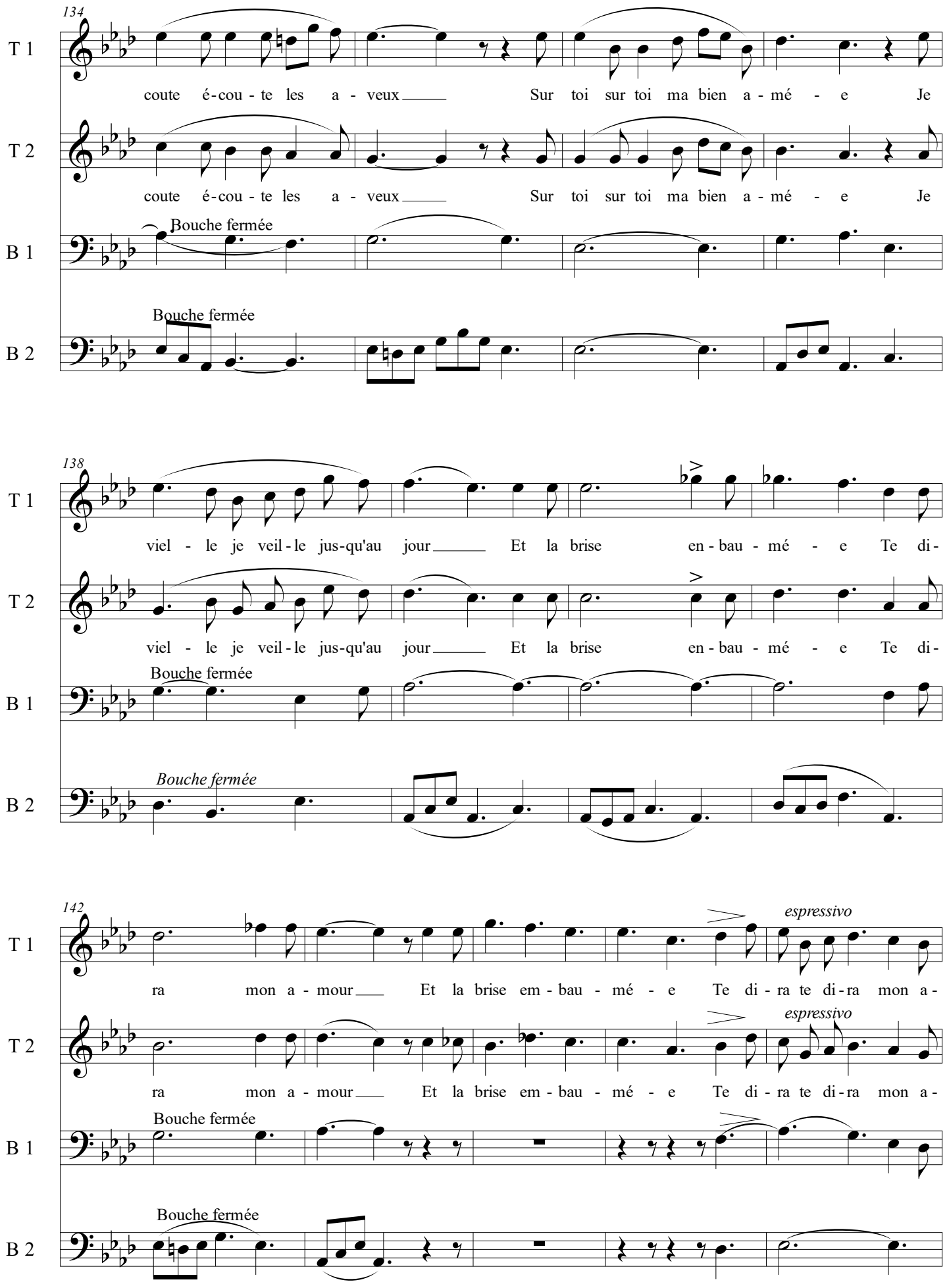

54
T 1
mis nar-guons le noir cha - grin Dans u - ne douce i -
T 2
mis nar-guons le noir cha - grin Dans u - ne douce i -
B 1
mis nar-guons le noir cha - grin
B 2
mis nar - guons nar-guons le noir cha - grin
59
T 1
vres - se Cher - chons le vrai bon - heur A - mis chan-tons sans -
T 2
vres - se Cher - chons le vrai bon - heur A - mis chan-tons sans -
B 1
Cher - chons le vrai bon - heur chan tons
B 2
Cher - chons le vrai bon - heur chan tons
63
cresc.
T 1
ces - se Et la gloire et l'hon - neur Dans u - ne douce i -
cresc.
T 2
ces - se Et la gloire et l'hon - neur Dans u - ne douce i -
B 1
la gloire Et l'hon - neur
B 2
la gloire Et l'hon - neur

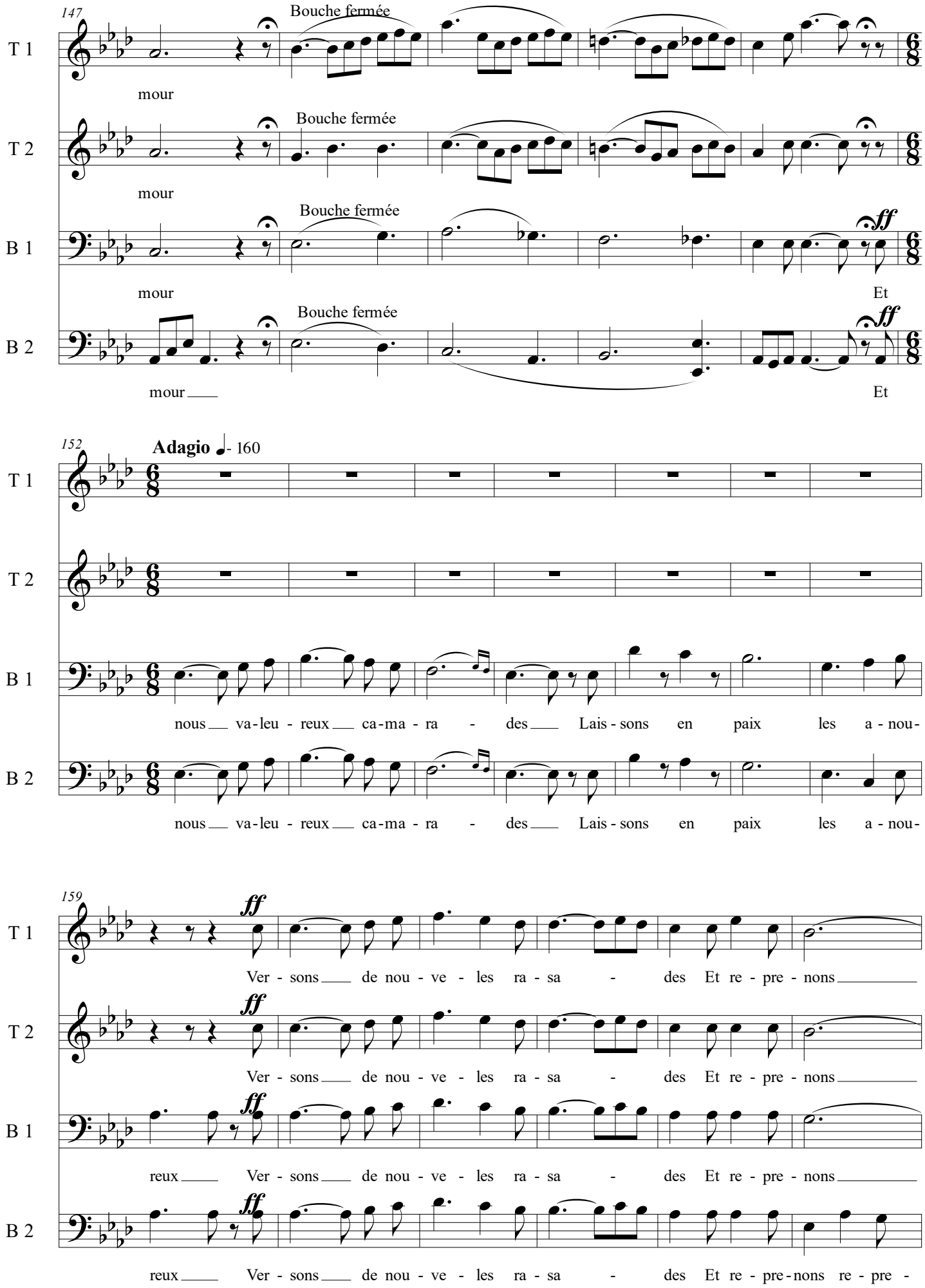

67
T 1
vres - se Cher - chons le vrai bon - heur Chan - tons a - mis chan - tons sans -
T 2
vres - se Cher - chons le vrai bon - heur Chan - tons a - mis chan - tons sans -
B 1
cresc.
Cher - chons le vrai bon - heur Chan - tons a - mis chan - tons sans -
B 2
cresc.
Cher - chons le vrai bon - heur Chan - tons a - mis chan - tons sans -
ff
73
T 1
ces - se la pa - trie et l'hon - neur Si - le
T 2
ces - se la pa - trie et l'hon - neur Si - le
B 1
ces - se la pa - trie la pa - trie et l'hon - neur Si - le
B 2
ces - se la pa - trie la pa - trie et l'hon - neur Si - le
79
T 1
sort des ba - tail - les de - main de - main doit nous tra - hir Fé -
T 2
sort des ba - tail - les de - main de - main doit nous tra - hir Fé -
B 1
sort des ba - tail - les de - main de - main doit nous tra - hir Fé -
B 2
sort des ba - tail - les Si le sort de - main doit nous tra - hir Fé -
mf


86
T 1
tons fé - tons sur ces mu - rail - les fé - tons fé - tons la gloire et le plai-
T 2
tons fé - tons sur ces mu - rail - les fé - tons fé - tons la gloire et le plai-
B 1
tons fé - tons sur ces mu - rail - les fé - tons la gloire et le plai-
B 2
tons fé - tons sur ces mu - rail - les fé - tons la gloire et le plai-
92
T 1
p
sir dans u - ne douce i - vres - se Cher-chons le vrai bon - heur A - mis chan-tons sans-
T 2
p
sir dans u - ne douce i - vres - se Cher-chons le vrai bon - heur A - mis chan-tons sans-
B 1
sir Cher-chons le vrai bon - heur chan - tons
B 2
sir Cher-chons le vrai bon - heur chan - tons
98
T 1
ces - se Et la gloire et l'hon - neur Dans u - ne douce i - vres - se Cher-
T 2
ces - se Et la gloire et l'hon - neur Dans u - ne douce i - vres - se Cher-
B 1
la gloire et l'hon - neur Cher-
B 2
la gloire et l'hon - neur Cher-

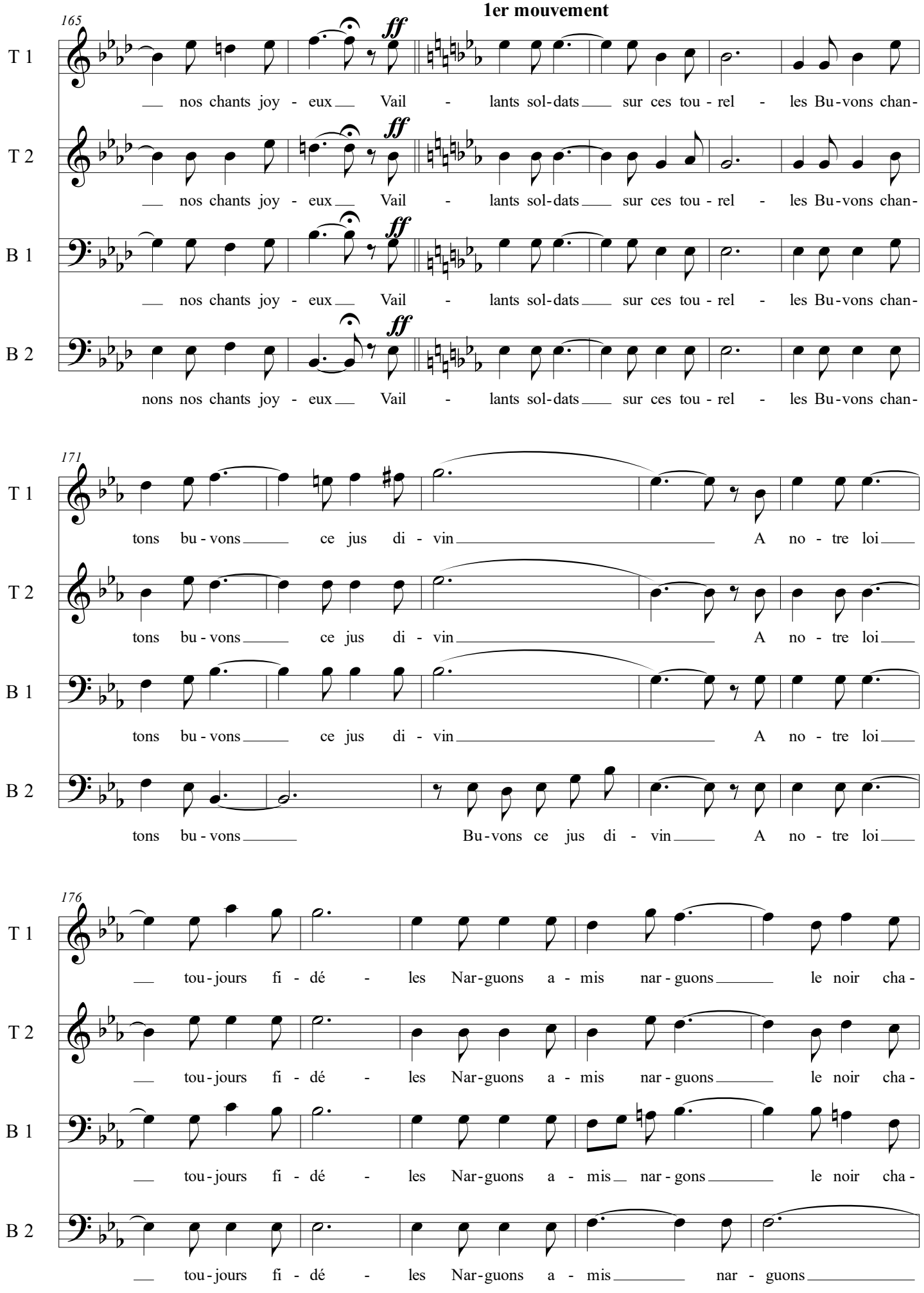

Sur les remparts
103
T 1
T 2
B 1
B 2
ff
chons le vrai bon - heur chan - tons a - mis chan - tons sans - ces - se La pa - trie
Ardante grazio ♩=50
111
pp
et l'hon - neur
Si -
Bouche fermée
Si
Récit.
Avec délicatesse
117
lence é - cou - tez ca - ma - ra - des
Des
Récit solo
Quel sont ces chants si doux?

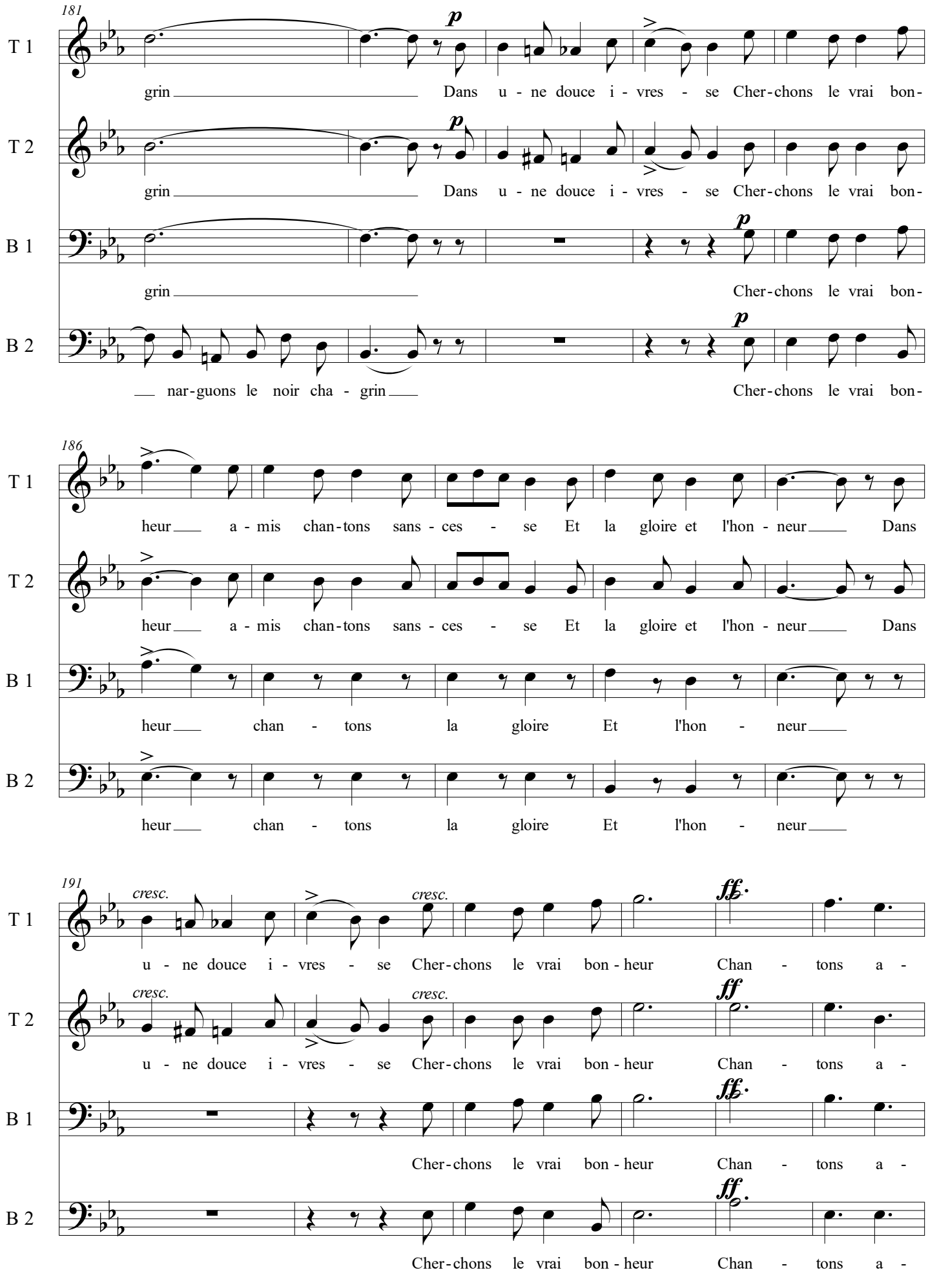

122
T 1
a - mou-reux ce sont les sé-ré na - des dont les ac - cents ar-ri-vent jus qu'á nous Si-
pp
T 2
a - mou-reux ce sont les sé-ré na - des dont les ac - cents ar-ri-vent jus qu'á nous Si-
pp
B 1
Si-
pp
B 2
Si-
pp
Sérénade
Grazioso legato
126
T 1
lence et garde á vous Si le som-meil ma bel - le n'a
T 2
lence et garde á vous Si le som-meil ma bel - le n'a
B 1
Bouche fermée
lence et garde á vous
B 2
Bouche fermée
lence et garde á vous
130
T 1
pas fer-mé fer-mé les yeux De ton a-mant fi-dé - le E-
T 2
pas fer-mé fer-mé les yeux De ton a-mant fi-dé - le E-
B 1
Bouche fermée
B 2
Bouche fermée

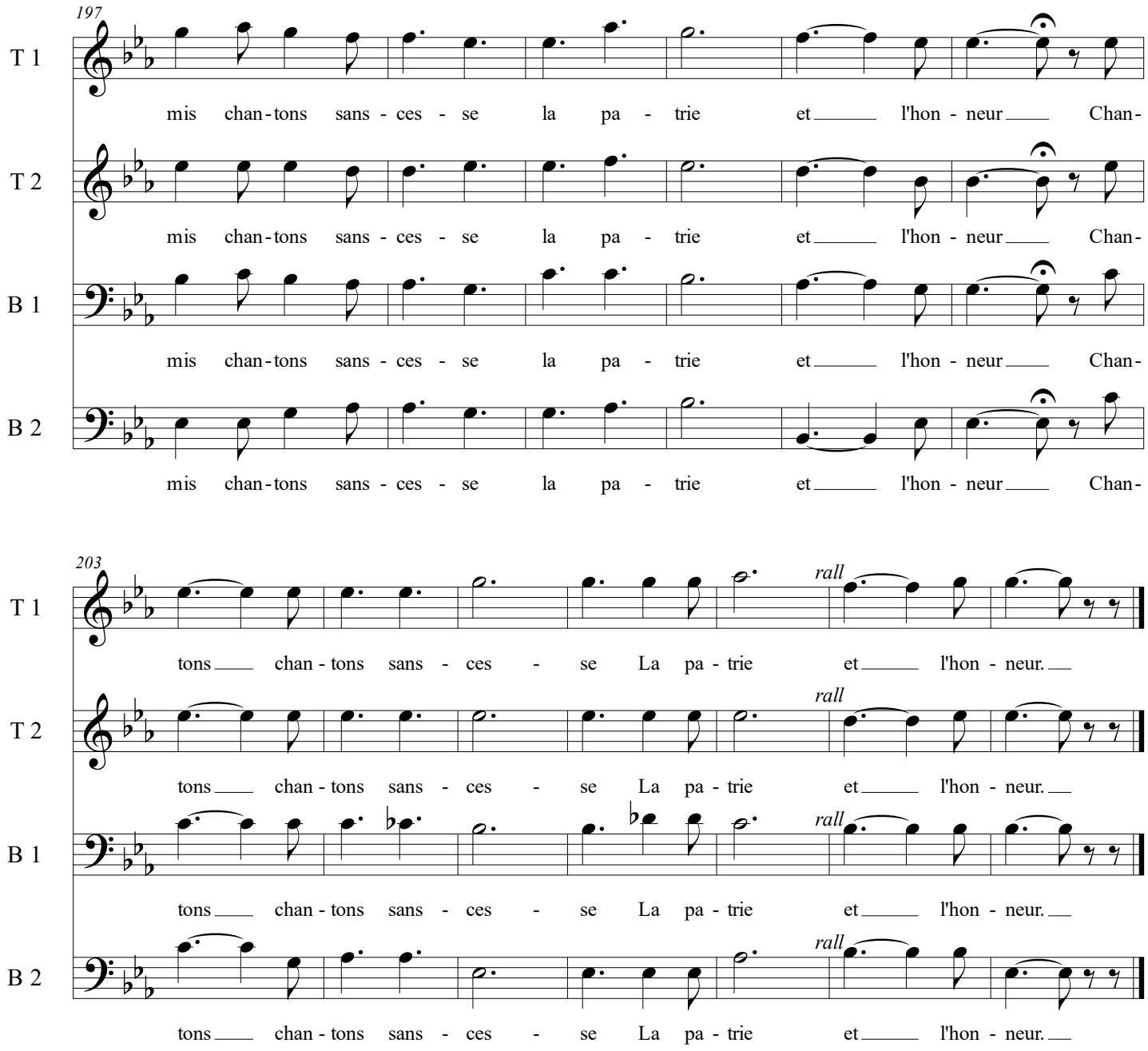

134
T 1
coute é-cou-te les a-veux Sur toi sur toi ma bien a-mé-e Je
T 2
coute é-cou-te les a-veux Sur toi sur toi ma bien a-mé-e Je
B 1
Bouche fermée
B 2
Bouche fermée
138
T 1
viel-le je veil-le jus-qu'au jour Et la brise en-bau-mé-e Te di-
T 2
viel-le je veil-le jus-qu'au jour Et la brise en-bau-mé-e Te di-
B 1
Bouche fermée
B 2
Bouche fermée
142
T 1
espressivo
ra mon a-mour Et la brise em-bau-mé-e Te di-ra te di-ra mon a-
T 2
espressivo
ra mon a-mour Et la brise em-bau-mé-e Te di-ra te di-ra mon a-
B 1
Bouche fermée
B 2
Bouche fermée


147
Bouche fermée
T 1
mour
Bouche fermée
T 2
mour
Bouche fermée
B 1
mour
Et
Bouche fermée
B 2
mour
Et
152
Adagio ♩- 160
T 1
T 2
B 1
nous va-leu-reux ca-ma-ra-des Lais-sons en paix les a-nou-
B 2
nous va-leu-reux ca-ma-ra-des Lais-sons en paix les a-nou-
159
T 1
Ver-sons de nou-ve-les ra-sa-des Et re-pre-nons
T 2
Ver-sons de nou-ve-les ra-sa-des Et re-pre-nons
B 1
reux Ver-sons de nou-ve-les ra-sa-des Et re-pre-nons
B 2
reux Ver-sons de nou-ve-les ra-sa-des Et re-pre-nons re-pre-

1er mouvement




181
T 1
grin Dans u - ne douce i - vres - se Cher-chons le vrai bon-
T 2
grin Dans u - ne douce i - vres - se Cher-chons le vrai bon-
B 1
grin Cher-chons le vrai bon-
B 2
nar-guons le noir cha - grin Cher-chons le vrai bon-
186
T 1
heur a - mis chan-tons sans - ces - se Et la gloire et l'hon - neur Dans
T 2
heur a - mis chan-tons sans - ces - se Et la gloire et l'hon - neur Dans
B 1
heur chan - tons la gloire Et l'hon - neur
B 2
heur chan - tons la gloire Et l'hon - neur
191
cresc.
cresc.
T 1
u - ne douce i - vres - se Cher-chons le vrai bon - heur Chan - tons a -
T 2
u - ne douce i - vres - se Cher-chons le vrai bon - heur Chan - tons a -
B 1
Cher-chons le vrai bon - heur Chan - tons a -
B 2
Cher-chons le vrai bon - heur Chan - tons a -


197
T 1
mis chan-tons sans - ces - se la pa - trie et l'hon - neur Chan-
T 2
mis chan-tons sans - ces - se la pa - trie et l'hon - neur Chan-
B 1
mis chan-tons sans - ces - se la pa - trie et l'hon - neur Chan-
B 2
mis chan-tons sans - ces - se la pa - trie et l'hon - neur Chan-
203
rall
T 1
tons chan - tons sans - ces - se La pa - trie et l'hon - neur.
rall
T 2
tons chan - tons sans - ces - se La pa - trie et l'hon - neur.
rall
B 1
tons chan - tons sans - ces - se La pa - trie et l'hon - neur.
rall
B 2
tons chan - tons sans - ces - se La pa - trie et l'hon - neur.