

La Vergine degli Angeli

Giuseppe Verdi

A *Allegro assai moderato* *pp* **B**

48 Tenor 1 Tenor 2

Sia be-ne - de-tto. Lo co-no - siam. O-bbe-di - rem.

Bariton Bas

C

68 T1 T2

Nol var-che - rem. Ma-le - di - zio - ne, ma-le - di - zion!

B1 B2

D *Piu mosso* *ff*

77 T1 T2

Il cie - lo, il cie - lo fu - lmi - ni, i - nce - ne - ri - sca

B1 B2

80 T1 T2

l'e _____ mpio mo - rta - - le se ta-nto ar - di - sca; su lui sca - te - ni - si og-ni e - le -

B1 B2

85 T1 T2

- me - nto. l'i - mmo-nda ce - ne-re ne spe-rda il ve - nto, ne spe-rda il ve - nto.

B1 B2

89 **E** *ppp* *con voce cupa* *portando la voce* *ppp*

T1
T2

L'i mmo-nda ce-ne - re ne - spe-rda il ve-nto, l'i-mmo-nda ce-ner

B1
B2

98 *ppp* **F** *portando la voce* *ff* *tutta forza*

T1
T2

ne spe-rda il ve-nto. Il cie-lo, il cie-lo fu-lmi-ni l'e-mpio mo - rta - l,

B1
B2

103

T1
T2

il cie-lo fu-lmi-ni quel l'e-mpio, l'e-mpio mo - rta - l, ma-le-di - zio - ne, ma-le-di -

B1
B2

108 **G** **14**

T1
T2

- zio - ne, ma-le - di - zio - n, ma-le - di - zion.

B1
B2

14

125 **H** *Adagio* *pp* *sottovoce*

T1
T2

La Ve - rgi - ne degl' A - nge - li - vi

B1
B2

128

T1
T2

co - pra del suo ma - nto, e voi pro - te - gga

B1
B2

131

T1
T2

B1
B2

vi - gi - le di Di - o l'A - nge - lo sa - nto.

7

141

T1
T2

B1
B2

La Ve - rgi - ne degl' A - nge - li vi co - pra del suo ma - nto,

145

T1
T2

B1
B2

p e voi pro - teg - ga vi - gi - le l'An - giol di Di - o, I

150

T1
T2

B1
B2

pp e voi pro - te - gga *f* l'A - ngiol di Di - o, *pp*

156

T1
T2

B1
B2

pp voi pro - te - gga, *f* e voi pro - te - gga. 3